losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

1e jaargang no. 6

juni 1981

KANAALTJE Q

maandblad voor zend-& luisteramateur

interview met frank & mirella

danny cardo interviewt radio discosound

recht voor z'n raap

prof. trimsleutel bouwt 'n zender

tv-piraat in beeld einstein tv a'dam

zingende buschauffeur blijft piraten trouw

schema van 'n DELTA 4

kanaaltje q praat met henk wijngaard

verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenhandel

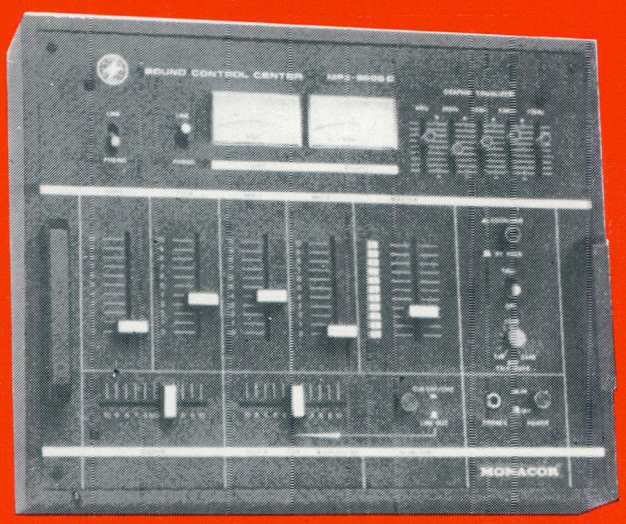
(advertentie)

supershop staat WEER in kanaaltje q

Supershop is de speciaal-zaak voor zendamateurs die werkelijk alles heeft.

Op onze platenafdeling vind je beslist de single die je al een hele tijd zoekt. Bij ons krijgen piraten op alle singles 10%korting.

kleine mixer fl. 89,--



professioneel mengpaneel fl. 498,--

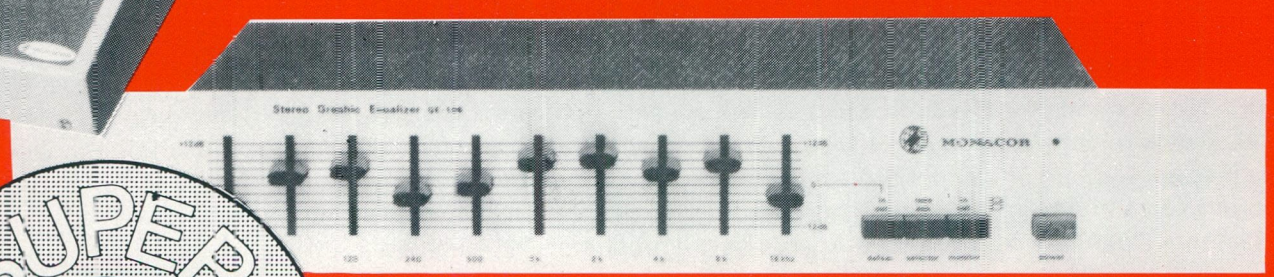
binnenkort leverbaar: kristal gestuurde stereo-coders.
Lenco snel startende platenspeler. Nog beperkt leverbaar. Zolang de voorraad strekt.
SLECHTS fl. 229,--.

Alle H.F. torren MRF en BLY typen voor scherpe prijzen.

BLY 87	fl. 29,95
BLY 88	fl. 42,50
BLY 89	fl. 59,----
BLY 90	fl. 110,--
MRF 237	fl. 9,95
MRF 238	fl. 39,95
MRF 245	fl. 159,--
Buis QQE - 3 - 012	fl. 19,95

Linear 40 Watt (gebouwd en afgeregeld) voor fl. 169,---
Voeding 13,8 V - 7 Amp. fl. 109,---
Ze zijn er weer. De channel Master rotors, kompleet fl. 169,--- (zolang de voorraad strekt)

space modulator voor geluidseffecten o.a. robot-stem etc. fl. 75,--



10 kanaals stereo equalizer fl. 199,--

SUPER SHOP

Postorderservice door het gehele land.

muziek en techniek

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

Kanaaltje Q, een maandblad gericht op zowel de zendamateur als de luisteramateur.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie, advertentie-informatie:
Telefoon 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia B.V.i.o.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomernik

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers:
Kitty Janssen
Gerard Thijssen
Mieke Salet
Willem Ploeg
Jantien Janssen
Billy Bobo
Jos Alards
Hans Keeris
Ko Schoots
Piet Kieboom
Ans Talsma
Peter Peeters

Fotografie:
Fotostudio van Altena
Hans Barten

Druk: Drukkerij Rosmalen
Wijchen.

Verspreiding Nederland:
Betapress

Abonnenmentsprijs:
per jaar ..... fl. 32,50
Losse verkoopprijs:
Nederland ..... fl. 3,75

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd indien niet 1 maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk opgezegd is.

Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

De redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid in welke vorm dan ook.
De inhoud van advertenties zijn voor verantwoording van de adverteerder c.q. de opdrachtgever.

inleiding

Op de verschillende meetings, die ik zoal bezocht heb, is mij diverse malen gevraagd waarom in Kanaaltje Q geen DX-rubriek opgenomen is. Nu, hopelijk wordt mij deze vraag nooit meer gesteld aangezien in dit nummer een start gemaakt wordt met deze rubriek. Onze medewerker Gerard Thijssen ging hiervoor hoogstpersoonlijk te rade bij bij enige amateurs en de resultaten vindt U op pagina 13. Vanzelfsprekend wordt deze rubriek verder uitgebouwd. Noodzakelijk is wel dat U als zendamateur ons deze rapportjes toezendt. Dus, laat U van de goede kant zien. Wij van onze kant proberen er een lezenswaardige rubriek van te maken. Ook Professeor Trimsleutel is deze maand met een nieuw projekt begonnen. Hij gaat in 3 afleveringen het bouwschema van een Delta-4 behandelen. Houdt Uw ogen wijd open en volg de professor op de voet.

Piraat van de maand is deze keer Radio Discosound uit Den Haag. Wat zij Danny zoal te vertellen hebben, is beslist de moeite van het lezen waard. Maar Danny deed meer. Hij interviewde het suksesvolle duo Frank & Mirella die momenteel in alle hitlijsten hoog genoteerd staan. Paul Gerards sprak trucker Henk Wijngaard, Ko Schoots bezocht Einstein TV in Amsterdam en Ans Talsma interviewde de zingende buschauffeur. Tinus Tokkel, die Ko Schoots op de voet volgde bij zijn bezoek aan Einstein TV gaat zich deze keer op het pad van de TV-piraterij begeven, als van ouds bijgestaan door zijn maat Toon Toeter.
Enfin, veel leesplezier toegewenst in het lekkere zomerzonnetje onder het genot van een koel drankje.

Groetjes.

Drs. Peter Peeters.

Deze maand in Kanaaltje Q:

De reageerbuis ..... pagina 2
Wat is er aan de hand met Gerard en Jetje? 3
Het geheim van de verzonken stad 4
Kanaaltje Q op bezoek in 6
De geschiedenis van het zenden 7
De hittengolf 8
Met Danny Cardo mee op de 102 9
De Benelux Top 50 12
DX-en met Kanaaltje Q 13
T.V.-piraat in beeld, Einstein Amsterdam 14
QSP-eetjes 16
Professor Theodorus Trimsleutel 18
Recht voor z'n raap 21
Artiesten Allerlei 22
De zingende buschauffeur: „Trouw aan de piraten." ... 24
De Toffe Trucker 27
Kanaaltje Q langs de weg 29
Stuur eens een QSL-letje 30
Swapclubs in binnen- en buitenland 31
Henk Wijngaard vreet nog steeds kilometers 32
De horoscanner 34
Redaktienieuws / Agenda 35

Beste Kanaaltje Q,

Allereerst een kompliment voor Uw uitstekend blad. Ik koop het elke maand. Graag wilde ik U vragen dit in de reageerbuis te plaatsen.
Op zaterdag 6 juni is er een feestavond in de Drietand aan het Neptunusplein te Amersfoort georganiseerd door Radio 538 en de Musketier I.
Heeft U ook nog een paar stickers?
Ga zo door met Kanaaltje Q. Ik blijf het kopen.
Hartelijk dank en tot ziens.

Radio Venetia en Enterprise
Amersfoort.

Je hebt het meinummer hopelijk al gelezen. Want daar staat in de agenda uitvoerig nieuws over de meeting in Amersfoort.
Misschien komt Kanaaltje Q ook een kijkje nemen.

Beste medewerkers van Kanaaltje Q,

Allereerst de komplimenten voor jullie uitstekende blad.
Wij, het V.R.O.B.-team, oftewel de Vrije Radio Omroep zou graag in aanmerking komen voor Piraat van de Maand.
De VROB bestaat al 4 jaar. Is 3 maanden uit de ether geweest en sinds 4 maanden weer terug.
De eerste week van de paasvakantie hebben we besloten een steunclub op te richten die in 3 dagen tijd al het 50e lid inschreef
De programmering komt ongeveer overeen met die van de vroegere zendschepen Veronica en Mi Amigo. De uitzendingen zijn elke zaterdag en zondag van 9.00 tot 14.00 uur.
Op 12 juni organiseren wij een groots piratenbal waarvoor jullie ook uitgenodigd zijn.
Bij voorbaat dank en tot ziens op ons piratenbal.

V.R.O.B. - Breda.

Bedankt voor je leuke brief.
Wat betreft de rubriek Piraat van de Maand. Hiervoor loot je automatisch mee. En misschien zien we elkaar wel op jullie Piratenbal Trouwens, hierover staat alles te lezen in de Agenda.

Mijne Heren,

Hierbij wilde ik U vragen of mijn QSL-kaart ook in Uw blad Kanaaltje Q geplaatst kan worden.
Hiervoor alvast mijn hartelijke dank. Tevens de komplimenten voor Uw blad. Ga zo door.

Hoogachtend,
Napoleon - Rotterdam.

Je ziet wel dat je kaart geplaatst is. Oei.

Hallo Kanaaltje Q,

Hier een berichtje uit Limburg.
Ik ben op 11 april in Heerlen op de Pirato geweest. Daar zag ik het blad Kanaaltje Q liggen en heb toen het maart- en aprilnummer gekocht.
Thuis ben ik meteen gaan lezen. Wat een prachtig blad. Dit moet iedere amateur en luisteraar lezen. Graag had ik ook alle voorgaande nummers en een jaarabonnement gehad.
Ik ben zelf luisteramateur en steunen doe ik door stickers te kopen. Van mijn kant heel veel sukses. Toi, toi, toi.

Frans Vrijhoeven,
Potgieterstraat 16,
6416 SP Heerlen.

P.S. Zelf verzamel ik lege aanstekers met opschrift. Als er lezers zijn die lege aanstekers naar mij willen sturen, dan stuur ik hen de portokosten in postzegels.
Bij voorbaat dank.

Nou, wij hopen dat je ontzettend veel aanstekers toegezonden krijgt.

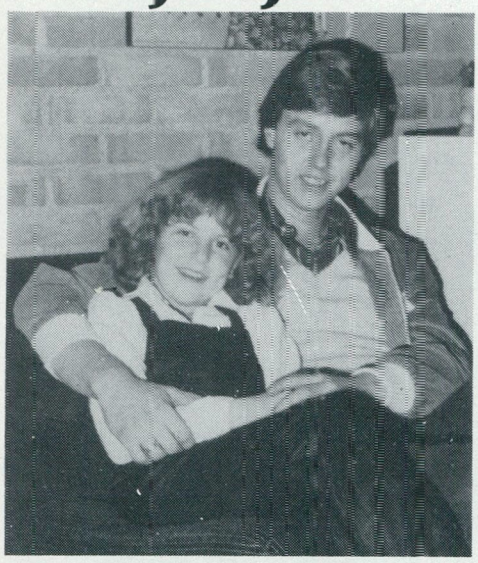
Beste Kanaaltje Q,

Op vrijdag 17 april waren wij aanwezig op de grote artiestenavond in zaal De Pauw in Roosendaal. Hierbij traden vele artiesten op zoals „de grote ontdekking van 1981" Sonja, Janske Dinky, Wilma van Tilburg, Gerrit van Veldhoven en zoon Fonske en ook waren Hepie en Hepie aanwezig. Het orkest van deze avond waren de Hilltops.
Het was een grandiose avond die georganiseerd werd door Frie Tijs.
We hopen dat er nog meer avonden als deze komen. Wij danken daarvoor de heer Frie Tijs hartelijk voor de grote inzet die hij toonde voor Kanaaltje Q. En de leden die zich die avond geabonneerd hebben. Onze dank daarvoor.

Groetjes Radio Mustang,
Oosterhout.

Wij vinden het fijn dat je voor ons naar meetings gaat.
Zo help je ons Kanaaltje Q in de lucht te houden.

WAT IS ER AAN DE HAND MET GERARD & JETJE?



Gerard en Jetje, die we op heel wat meetings hun Trixie hoorden zingen treden niet meer samen op. Toen we de vader van Jetje onlangs troffen, vroegen we hem naar de reden hiervan.

„Zoals je misschien wel weet, speelt Gerard ook mee in het orkest van „De Goldstars" en als lid van dit orkest stond Gerard bij een andere producer onder kontrakt," vertelt Jets vader. „En zoals het vaker gaat in dit vak kwam deze man, die we verder maar niet bij naam zullen noemen, aangemoedigd door het sukses van Gerard en Jet bij hem aankloppen om te vertellen, dat Gerard kontraktbreuk had gepleegd. Het was voor Gerard een hele schok toen hij hoorde, dat hij ook kans liep een schadevergoeding te moeten betalen, die wel duizenden guldens kon bedragen. Gerard is toen waarschijnlijk een beetje in paniek geraakt en heeft de samenwerking met Jet verbroken. Wat hij op dat moment niet wist, is dat deze producer geheel ten onrechte met een schadevergoeding dreigde. Als er wat meer gepraat was, had het misschien helemaal niet zo hoeven lopen."

Op onze vraag of er een kans bestaat, dat Gerard en Jet nog eens samen op zullen treden, haalt de vader van Jetje zijn schouders op: „Je weet natuurlijk nooit hoe een dubbeltje rolt," zegt hij, „maar zoals de zaken er nu voor staan, is de kans hierop erg klein. Gelukkig slaat Jet zich er goed doorheen nu ze plotseling alleen op het podium moet gaan staan en het publiek reageert nog steeds enthousiast nu ze haar liedjes alleen zingt. Ook haar nieuwste plaatje „Brief aan Oompie Koerier is heel vaak te horen op de vaderlandse piratenstations.."

We hopen in ieder geval, dat Jet zich ook alleen nog vaak zal laten horen, zowel in de zaal als op de zender.

(advertenties)

MANDERS-TANDY

Alles voor de zendamateurs zoals:
H.F. torren o.a. B.L.Y.-- M.R.F. etc
5 E.L. F.M. antennes F. 29,50
7 E.L. F.M. antennes F. 47,50
Mengpanelen al vanaf F. 89,--

NIEUW

NU OOK MET EEN HOLLANDSE PIRATENPLATENHOEK

Nieuwstad 2 7201 NP Zutphen Tel. 05750 - 11712
Broederstraat 17 Kampen
Kelfkensbosch 24 Nijmegen

Communicatie Terschelling

- COMPRESSOR LIMITER: maakt een einde aan Uw oversturingsproblemen, eenmaal instellen en U heeft nooit geen te harde of te zachte modulatie meer bij Uw zender. Geheel compleet inbouwunit met voeding 220, led-uitlezing, met vele mogelijkheden fl.395,--

- T.V.-ZENDERS: met een vermogen van ca. 6 Watt, zelfstandige zender. (Video en geluid apart toevoegen) met vermogensregelaar. Werkt onafhankelijk van het video hoogfrequent gedeelte. Verkrijgbaar voor alle kanalen en geheel afgeregeld, instralen op centrale antenne systeem is met deze apparatuur van ca. 15 km afstand nog mogelijk. Vanaf . . . . . .fl. 1.200,--

- Diverse TRANSISTORZENDERS voor FM verkrijgbaar in devolgende vermogens:
50 - 75 - 100 - 130 - 150 - 500 Watt. Compleet afgeregelde en ingebouwde professionele stereo coder . . . .fl. 375,--

- Binnenkort ook professionele ANTENNESYSTEMEN leverbaar.
- Tevens zijn wij leverancier van professionele ANTENNEROTOREN, ANTENNEMASTEN.

Voor het zuiden kunt U zich wenden tot Radio Holland Service - Roosendaal Tel. 01650 - 41911 (19.00 - 21.00 uur)

Postbus 43
8880 AA Terschelling
Tel. 05620 - 2273

het geheim van de verzonken stad

In de hoogste regionen van de nederlandstalige Top Tien vinden we „de verzonken stad" van Frank en Mirella, die hiermee weer helemaal terug van weggeweest zijn.
Dat weggeweest moet natuurlijk niet al te letterlijk opgevat worden want ondanks dat het met de T.V.-optredens niet zo hard meer liep, hebben Frank en Mirella al die jaren door toch overal in het land hun gezicht laten zien tijdens talloze optredens.

„Het laatste half jaar hadden we het niet zo vreselijk druk meer", vertelt Frank, waar we onlangs 'n gesprek mee hadden.
„Het is wel belangrijk dat je als artiest regelmatig op de T.V. te zien bent, anders gaan de mensen toch langzaam vergeten wie je bent.
Door het onverwachte succes van De Verzonken Stad hebben we ineens weer een overvolle agenda. Het klinkt misschien wat afgezaagd maar dit succes is toch voornamelijk te danken aan de piraten van Nederland".

Hoe is het eigenlijk in zijn werk gegaan met deze single?
„Oorspronkelijk is het nummer een cover van het Duitse duo Adam und Eve, waarvoor ikzelf de nederlandse tekst heb geschreven en het zou destijds ook de A-kant worden.
Door allerlei omstandigheden werd er toch gekozen voor C'est la vie en De Verzonken Stad degradeerde tot B-kant.
De plaat had niet het succes wat we ervan verwachtten en flopte volledig.
Groot was mijn verbazing toen ik ongeveer een half jaar geleden werd gebeld door de platenmaatschappij, die me vertelden dat ze de single opnieuw gingen uitbrengen maar dan met De Verzonken Stad als A-kant.
Tijdens een verkoopvergadering was namelijk gebleken dat de plaat al die tijd door verkocht had doordat de piraatzenders de B-kant steeds draaiden, met als gevolg dat het publiek in de winkel naar de nieuwe single van Frank en Mirella bleef vragen. Er werd een nieuw hoesje gemaakt en de single werd voor de tweede keer in Hilversum gepresenteerd en ditmaal hadden we het geluk dat hij binnenkwam op de 30e plaats in de Tipparade.
Nou de rest weet je zelf, van 30 naar 5, en de volgende week op de 27e plaats van de Top 40.
Inmiddels zijn er gigantische aantallen over de toonbank gegaan en daarmee is De Verzonken

Stad de grootste hit die Mirella en ik ooit hebben gehad".

Zijn jullie nu nog wel ingesteld op de enorme drukte die dit alles met zich meebrengt?
**„Het is wel even wennen maar toch is het fijn dat we nu weer zo in de belangstelling staan.
We hebben al diverse T.V.-optredens achter de rug en er staan er al enkele gepland.
Ook aan alle overige publiciteit zoals interviews en fotoreportages hebben we onze handen vol, maar dat hoort er bij als je artiest bent".**
En dat Frank deze drukte niet uit de weg gaat, blijkt wel uit het feit dat hij meteen bereid was tijd vrij te maken voor dit gesprek.
Op onze vraag of er al gewerkt wordt aan een opvolger voor de verzonken stad, antwoordt hij bevestigend.
„Er zijn al verschillende nummers voorgesteld maar we zijn het er nog niet over eens wat het gaat worden", zegt Frank.
**„Aan de ene kant willen we niet iets opnemen dat te veel op De Verzonken Stad lijkt maar anderzijds moet je toch op het succes van deze plaat doorborduren.
We streven er in ieder geval naar om de nieuwe plaat voor onze vakantie nog op te nemen.
Mirella gaat namelijk op 12 juni trouwen en daarna natuurlijk op huwelijksreis.
Als dat allemaal achter de rug is, moet onze volgende single er zijn".**

Wat ga je zelf doen met de vakantie?
**„Speciale plannen heb ik nog niet gemaakt maar ik denk niet dat ik naar het buitenland ga.
Ik speel namelijk mee in het Nederlandse Artiesten Elftal en in die periode moet ik ook enkele wedstrijden spelen en die wil ik liever niet missen".**
Het is algemeen bekend dat Frank samen met nog enkele andere artiesten een fanatiek voetballer is en dat blijkt bij deze nog eens extra.
**„Eigenlijk geef ik nog meer om sport dan om muziek en in eerste instantie had ik sportjournalist willen worden.
Vroeger heb ik enige tijd als correspondent bij het Dagblad De Stem gewerkt. Dat werk vond ik wel leuk maar een dikke boterham was het beslist niet
Daarnaast maakte ik ook muziek en langzaamaan is dat mijn broodwinning geworden, waarvan ik overigens geen spijt heb, hoor. Doordat ik nu in het Nederlands Artiesten Elftal speel kom ik voldoende aan m'n trekken wat de sport betreft.
Soms is het zelfs zo dat ik zo'n 8 wedstrijden in de maand speel.
Ik voetbal namelijk ook nog mee in het Adidas (even 'n STER-pingeltje) voetbalteam.
Daar spelen nog enkele andere, voornamelijk Brabantse artiesten in mee zoals Albert West, die ook helemaal weg is van voetbal, Sjaak Herb, de Twee Pinten, de Migra's en Willie Bosch.
Het gebeurt ook wel dat ik voor iemand inval in andere artiestenclubs en op die manier lijkt het af en toe wel of ik beroepsvoetballer ben. Zo druk heb ik het ermee.
Als het echter te gek wordt, speel ik alleen de eerste of de tweede helft mee want het blijft natuurlijk altijd een liefhebberij en m'n werk als artiest mag er in geen geval onder lijden".**
Nu we het met Frank toch over voetbal en hebben, lijkt het ons een geschikte gelegenheid om hem te vragen of hij mee wil spelen in de voetbalwedstrijd die Kanaaltje Q samen met Willie Bosch organiseert en waarin een piratenelftal tegen een artiestenteam zal uitkomen.

Tot onze verbazing blijkt Frank al op de hoogte van deze wedstrijd en heeft hij zijn medewerking in principe al toegezegd.
„Mirella zal waarschijnlijk de aftrap doen", vertelt Frank **want die is ook vaak van de partij als er gevoetbeld moet worden."**

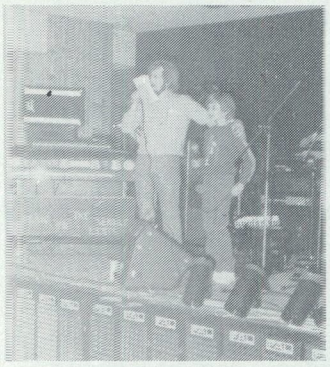
Onze fotograaf heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt om Mirella te fotograferen tijdens 'r partijtje biljart.
Volgens insiders is zij namelijk een bijzonder verdienstelijk biljartster en als ze ergens komen waar een biljart staat, moet het al gek gaan wil ze niet even de keu ter hand nemen.
„Het is misschien een idee om een biljarttournooi te houden met piraten", zegt ze lachend, **„Dat is weer eens wat anders".**
Waarschijnlijk zouden er wel genoeg piraten zijn die kunnen biljarten maar of dat ook geldt voor artiesten valt ten zeerste te betwijfelen.

Een ding is in ieder geval duidelijk: Frank en Mirella zijn een sportief duo en als we wat later afscheid nemen, zegt Frank enthousiast: **„Bij 't voetballen ben ik ook van de partij".**
We nemen aan dat we ook namens al onze lezers spreken als we Mirella een hele fijne trouwdag toewensen.

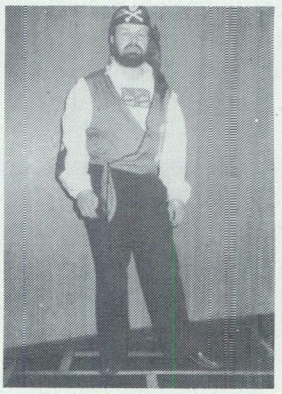
Danny Cardo
foto's: Hans N. Toonen

Mirella mag graag een partijtje biljarten

KANAALTJE Q op bezoek in



klazienaveen



nijmegen

rhenen

made

grathem en heel

DE GESCHIEDENIS VAN HET ZENDEN!

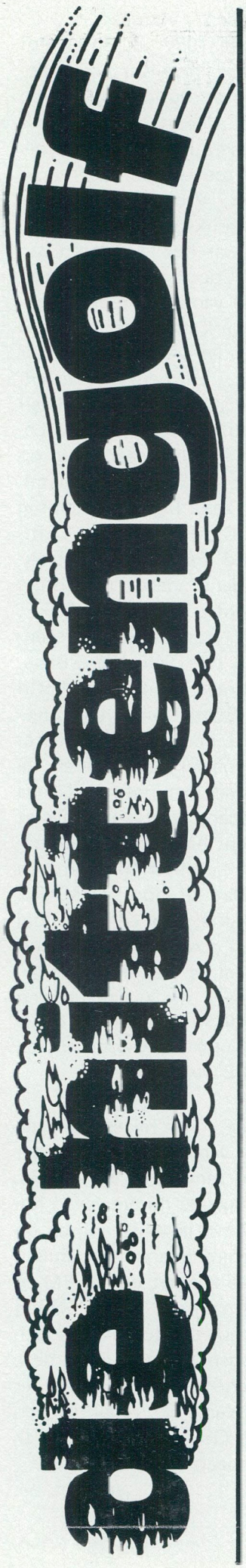
Zoals U allen wel zult weten, is de MARC al weer meer dan één jaar een feit. In deze aflevering van de geschiedenis van het zenden zal ik niet ingaan op de vraag of deze regeling inderdaad bijgedragen heeft tot een beter gebruik van de frequenties dan in de oude AM-tijd. Evenmin ga ik in op de vraag of de gezelligheid op de band toe- of afgenomen is. In deze aflevering wil ik U meenemen naar de tijd, dat het zenden op de 27 Mc nog illegaal was.

Wanneer we spreken over het illegaal zenden valt direkt op, dat er over die tijd vele cowboyachtige verhalen over de aktiviteiten van de Radio Contrôle Dienst de ronde doen. Hoewel elk verhaal natuurlijk een kern van waarheid bevat, is het niet zo dat deze aktiviteiten van de RCD echt zo sensationeel waren. De kontrôle door de RCD vond in die tijd meestal 's nachts plaats en werd men tijdens het zenden betrapt, dan moest men een van de volgende dagen zijn zender inleveren. Soms ging het op heterdaad betrappen met harde hand, maar dit was meestal het gevolg van agressie van de zijde van de 27 Mc-er. In de meeste gevallen was het optreden van de RCD erg soepel, hetgeen te danken was aan het feit, dat de opsporingsambtenaren zelf ook maar gewone mensen waren. Ik kan zelfs enige gevallen noemen waar de opsporingsambtenaar faalde, omdat deze bij een op heterdaad betrapte 27 Mc-er de mikrofoon beetpakte en zelf een tokkeltje ging maken. Ook bij opsporing door de politie kwam dit verschijnsel regelmatig voor. Op 3 maart 1980, de officiële ingangsdatum van de MARC-regeling, waren er in Nederland ongeveer 100.000 illegale 27 mc-ers. Dit waren voor het merendeel hobbyisten, die nauwlettend erop toe zagen dat zo min mogelijk overlast veroorzaakt werd. Het doorzetten van deze grote groep heeft ertoe geleid, dat U nu aan Uw bakkie kunt zitten zonder het risiko te lopen door de justitie in de kraag gegrepen te worden. Vandaar dat mijns inziens wat meer rekening gehouden dient te worden met deze grote groep oude A.M.-ers, die momenteel vinden, dat het 27 Mc-gebeuren uit de hand dreigt te lopen. Een beetje respekt voor elkaar zou dan ook zeker op zijn plaats zijn. Deze oude groep A.M.-ers, die onder staatsecretaris Van Hulten de legalisering van de CB nastreefden, wisten dit te bereiken dankzij het feit, dat zij zich organiseerden. Vandaar dat op 15 oktobet 1977 in Hotel Hof van Holland in Hilversum besloten werd tot oprichting van de N.C.B.F. (Nederlandse Citizen's Band Federatie). Initiatiefnemers hiertoe waren de heren Van Beest, Vrolijk en Pisuisse. Het belangrijkste doel van deze federatie was het legaliseren van de 27 Mc door middel van een organisatie van alle CB-ers. Baanbrekend werk op dit gebeid werd verricht onder leiding van de heer van Beest. En het werkterrein van de N.C.B.F. bleef niet alleen beperkt tot Nederland. Het bestuur was eveneens aanwezig op congressen in het buitenland. Men was zelfs bij de oprichting van de E.C.B.F. (Europese Citizen's Band Federatie) betrokken. Tijdens deze oprichting werd besloten dat de N.C.B.F. de enige Nederlandse vertegenwoordiger was van alle CB-ers. Ook trad men toe tot de World Citizen's Band Union, die opgericht werd in Sao Paulo (Brazilië). Hoewel ook binnen de N.C.B.F. de meningen wel eens uiteen liepen, bleef zij toch met volle kracht haar doelstelling nastreven: Legalisering van de 27 Mc. Dat dit door de MARC regeling lukte, was een geweldig sukses. En zoals onlangs bekend is geworden, is men er ook in geslaagd de 27 Mc uit te breiden tot 40 kanalen en mag het zendvermogen opgevoerd worden tot maximaal 2 watt.

Tot zover mijn relaas over de overgang van het illegale naar het legale zenden op de 27 Mc. In het volgende nummer van Kanaaltje Q wil ik nader ingaan op de overeenkomsten en verschillen tussen het zenden op de FM en het zenden op de AM. Mochten er naar aanleiding van mijn artikelen vragen zijn dan kunt deze altijd schriftelijk zenden ter attentie van de redaktie van Kanaaltje Q. Te zijner tijd zal ik deze dan beantwoorden.

groetjes, oei

Kareltje Knap.



Als bepaalde platen hij U in de buurt moeilijk verkrijgbaar zijn, bel dan gerust naar Kanaaltje Q of naar een van de platenzaken die in Kanaaltje Q adverteren. Zij helpen U graag zoeken.

Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden, Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

De Roffels	van 's morgens tot 's avonds	Telstar 3294
De Wilgrado's	het is weer uit de hand gelopen	Telstar 3252
Franky Valjo	het was je laatste kans	Monopole 1955
Oetze Verschoor	Hein	Dureco 4429
Will Tura	Hopeloos	Telstar 3290
Mike Vincent	Laat de boel maar lekker waaien	VIP 7488
Twinkle Stars	Papa lekker	Dureco 4427
Ad van Tilburg	Bedankt lieve moeder	Inelco 9549
Radja's	Twee sterren	Telstar 3274
Pop en Trix	20 kleine vingertjes	CNR 141732
Pietje Piraat	een piratenmoeder	CNR 141731
Paola	de duivel en de jongeman	CBS 1157
Mien Oostvogels	die oude melodie	Telstar 3234
Henk Spaan	stille Willem	Phono 6017180
Dikke Leo	zes geiten	Telstar 3258
Leo van Helmond	de Knoebel	Telstar
De Merano's	op de hoek van de straat	Pol. 2050659
Mieke	als ik jou niet had	Dureco 4432
Peter Koelewijn	Klap maar in je handen	Phono 6017185
Lenny Kuhr	weet je wie we zagen Johnny Jordaan en Bram	Wea 18764
Biesterveld	Loop maar 'n straatje om	Inelco 1419
JJoooosstt	Orang Oetang	CNR 141744
Haagse Bluf	Geen gezeik, iedereen rijk	Dureco 4436
De Havenzangers	Als in den vreemde	Phono 6017184
Dingetje	Henkie	CNR 141742
Doe maar	32 jaar	Telstar 3194
Bonnie St. Claire	Merlijn	Phono 6017177
Betsie	Johnny	Vloot 103049
The Fasons	Pearly Shell	Telstar 3313
De Piratenboys	Rijzende zon	Telstar 3344
Bonnie Scotland Band	Voor Rock en Roll is het te laat	Telstar 3310
Carlito	Mijn lieve mama	Telstar 3300
Johnny en Jan	Rosalie kom toch even naar buiten	Telstar 3316
Rob Baars	Heel de wereld	CNR 141739
Bernd Hill	Eens komt de dag	Telstar 3304
The Paradise Birds	Zwartemeer	Telstar 3311
Annie	Als er iemand is, die op je wacht	Wea 18748
The Music Sound	de piratenjodel	Telstar 3312
Anita en de Edger Boys	A la vie la mort	Telstar 3269
The Belcanto's	Moeder mag ik trouwen gaan	RCS 1165
New Four	Zo is het leven	CNR 141747
Andre van Duyn	Mu kammetje	CNR 141755
Sybil en Wiel	Leve de piraten	Dureco PS 1009
Flowertrio	Leeuwerikkenpolka	Dureco 4433
Peter van Bijnen	Zondags s'morgens	Dureco Elf 65262
Spionkop	Buffelo mars	Bad Theo en Rik en de Dureco 4439
Albert Brosens	Hup NAC/Funny	Energy/RSB NRG 1003 S
de drie meter amateur	de laatste etherpiraat/ Midden-Brabant	Energy/RSB NRG 1004 S

Elpees:

Melchior	Melchior	Telstar 17016
Oompie Koerier	In Bankenbosch	Telstar 17017
Gerry van Houtert	speelt Heikrekelmel.vol.2	Telstar 17012
Div. artiesten	de grote piratenpotpouri	Telstar 17001
Ad van Hoorn	Ad van Hoorn	Telstar 14980
Bobbejaan Schoepen	zijn 24 grootste suc.	Telstar 25023/24
Lenny Kuhr	Avonturen	Wea 58310
Frank en Mirella	het beste van	Pol. 2441 122
Div. Radio piraten	16 gouden piratenhits	Universe Prod. FM102
Div. Artiesten	Sexy Hits	Score S 727
Tek Houkes	Successen	CNR 660094

Voor de Piraat van Juni gingen we op stap in Den Haag, waar we terecht kwamen bij Radio Discosound, bestaande uit een team van 4 man: Dubois, Frits Vleeshouwer, de Witte en Jopie. Hoe het verder ging kun je op deze pagina's lezen en zien.

Na een lange omzwerving door het hartje van Den Haag komen we aan waar we wezen moeten. Als we aangebeld hebben, zwaait de deur open en worden enthousiast ontvangen door het team van Radio Discosound. Meteen komt er een lekkere kop koffie op tafel en na de tot studio verbouwde huiskamer bewonderd te hebben begin ik het vraaggesprek.

Hoe zijn jullie begonnen?
Frits antwoordt met 'n onvervalst Haags accent: *„We zaten vroeger illegaal op de 27 mc te tokkelen. Dat werd te druk en toen begon ik op de 3 meter met tokkelen. In die tijd werkte ik nog samen met Special Sound, dat is 5-6 jaar geleden.*
Op een gegeven moment brandde een muziekstation af en ben ik 'n paar maanden ingevallen.
We kregen toen zoveel verzoekjes binnen, dat ik ben doorgegaan."

Hoe lang zitten jullie als muziekstation met dit team?
„2 jaar, maar wij zijn voor kerst continu gaan draaien. Verzoekjes krijgen we ver uit de omgeving. Hoek van Holland, Leidsendam, Zoetermeer, Noorddorp en ga zo maar door. Het gaat hardstikke goed.
Op mijn vraag; hoe groot de

(advertentie)

ENERGY RECORDS:
NRG 1C01 LP Train of thought - Jan Laenen(Jamaha Organ)
NRG 1C03 S Hup NAC, Funny - Albert Brosens (piratentip)
NRG 1C04 S Holyday/Nickelodeon - Tony Bravo (leverb. 1e wk juni)
NRG 1C05 S De laatste etherpiraat - De 3-meteramateur (piratentopper)
Midden Brabant - (leverbaar 15 juni)
SOUND TRACKS:
XRS 81545 S Er zit schot in Rio Grande - BuSiDo Trio & Rio Grande (Tip)
XRS 81550 S Elkander blijven verstaan/ -
Annelore - The Hurts (piratentip)

HAZEPAD 8b
4825 AV BREDA
POSTBUS 6541
4802 HM BREDA
TEL: 076-710105
STUDIO
076-711931

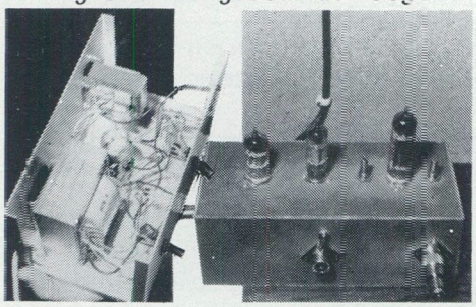
Xantippe Productions
Bestellen bij
Record Service
Benelux
076 - 414800

met DANNY CARDO mee op de 102

piraat van de maand

vriendelijke piraten hun luisterpubliek schatten, roepen ze lachend: *„600.000, heel Den Haag".* Intussen wordt een lekker koel pilsje opengetrokken en dat gaat er wel in.

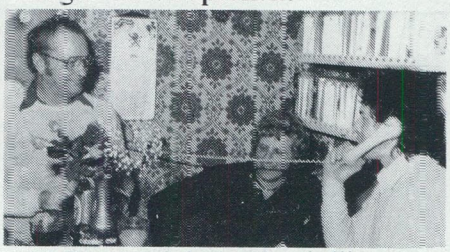
Waar werken jullie mee?
„Wij werken", antwoordt Frits, *met een buizenbak, met de QQE 03-12. Met deze bak kunnen we van de 100 tot de 104 komen zonder problemen met de antenneaanpassing. De antenne is een 10-elementsrichtantenne. De voeding is een zelfgebouwde hoog-*



spanningsvoeding".
Hoe kom je aan al die kennis, Frits?
„Nou, ik pruts al van jongs af aan, Ik heb altijd met een zender gespeeld en dat zal ik altijd blijven doen. Bovendien bouw ik nog steeds zenders voor andere piraten".
Op welke frequentie zitten jullie, vraag ik dan.
„101,5. We draaien elke avond van 6 tot 4 's morgens.".
Heb je dan geen last met andere stations?
„Nee hoor", zegt Frits. *„Er zijn er zelfs, die ons programma doorsturen. Bij elkaar zitten er zo'n kleine 30 stations in Den Haag, waarvan een groot gedeelte tussen de 100 en 104, enkele rond de 95. Maar piraten vind je hier eigenlijk over de hele band".*
Dan komt omaatje binnen met een nieuw pilsje.

„Vergeet oma niet te vermelden" zegt de Witte. *„Die verzorgt ons. Ze is de afgod van onze luisteraars. Kom je aan oma dan kom je aan Den Haag".*
Het lieve omaatje luistert glimlachend.

Ondertussen komen vele gezellige telefoontjes binnen, o.a. van een al wat oudere dame die mij ook nog even wil spreken.



Welke muziek draaien jullie over het algemeen?
Dubois antwoordt: *„Vroeg op de avond draaien we wat meer rustige muziek. In principe draaien we de muziek waar de mensen naar vragen. We hebben ook vaste programma's: op dinsdag houden we een bingo, op donderdag „De Stofwolk". Dat is een programma met alleen 78-toeren plaatjes. Op zondagmorgen doen we een licht klassiek programma. Zondagsmiddags hebben we een programma, speciaal voor de kinderen. Daarna doet Frits een country- and Westernprogramma en voor de rest draaien we alles wat gevraagd wordt".*

Frits, die een groot country- and Westernliefhebber blijkt te zijn, voegt eraan toe dat Jim Reeves zijn grote idool is.
Hoeveel grote stations met muziek zitten er in Den Haag?
„Een stuk of 8, 9", antwoordt Dubois enthousiast. *„Ik kan ze allemaal noemen. Radio Centraal Veronica, Radio Eagle dan Lucky, Family en Bandoeng. Deze laatste zijn nederlandstalig, ze wisselen elkaar af met hun programma's. Verder nog Cariola Verona en Radio Hofstad".*
Waarin onderscheiden jullie je van andere stations?

met DANNY CARDO mee op de 102

„Wij doen alles aan 't lijf (life). Alles gaat meteen de uitzending in. Dat maakt de programma's juist zo levendig en gezellig".
Onze fotograaf knikt instemmend terwijl hij nog snel wat plaatjes schiet.

Je hebt natuurlijk wel het een en ander meegemaakt, zeg ik dan tegen Dubois.
„Jazeker". antwoordt Dubois lachend. *„Ik heb het een keer meegemaakt dat ze me 20 minuten op het dak lagen af te luisteren. Toen ik het programma afsloot, vielen ze binnen. Eentje door het raam, de ander trapte een balkondeur in. Nou, van mij zagen ze alleen de pantoffels want ik ben zo van de trap afgedonderd. Maar ja, ze hadden me toch. Bij die val had ik een spier gescheurd; ze hebben me toen bij verstek veroordeeld tot 2 maanden en fl. 500,-- boete*
Maar later ben ik toch vrijgesproken", vertelt Dubois.

Draaien jullie reklame?
„Nee hoor" zegt Dubois zeer beslist. *„Reklame draaien wij uit principe niet. Wij willen er niks aan verdienen. Wij draaien alleen voor onze lol en voor de lol van de luisteraars. Zelfs bij de bingo leggen we zelf geld bij.*
Het is zuiver en alleen ons plezier. Ook de hele diskotheek komt uit eigen middelen. Je bent piraat voor je hobby of je bent 't niet".
Om op je diskotheek terug te komen; hoeveel plaatjes hebben jullie?
„Nou, dat weten we niet, hoor", lacht de Witte. *„Ik heb ze nooit geteld".*
Nog een pilsje haha . . . . ?
Nou, dat lust ik nog wel.
Dan zegt Dubois: *„Ik heb nog een advies aan alle piraten: als ze komen, laat ze binnen, praat vriendelijk met ze, want anders nemen ze alles mee . . ."*

Tenslotte nemen we afscheid van deze hartstochtelijke piraten. De Witte loodst ons nog even de stad uit. Weer een stuk wijzer koersen wij ietwat slingerend huiswaarts.

(advertenties)

Elke piraat kent ze en.... draait ze.... De lokale hits uit *de Special Sound Studio* (05943-1573)

Thuis, was ik maar thuis	Thea	CNR 144857
Ik zie je wel in Veenhuizen	Piraten Paultje	CNR 144851
In de haven van Rotterdam	De Kevers	CNR 144841
Gouden griffel voor 'n etherpiraat	Anja	CNR 144842
Kleine Madonna	Crisito's	Telstar 3333
De brandweerman	Jan Dijkhuizen	CNR 144852
Een muzikant kan niet zonder drank en vrouwen	De Gema's	BP 42 SP
Aan de voet van de hoge blauwe bergen	Emanuel	BP 15 SP
Aan het Sneekermeer	De heidezangers	CNR 144850
Hallo pappa	Yvonne	Telstar 3312

. . . . . op L.P. „16 gouden piraten hits" . . . . . .
. . . met o.a. „Radio Milano", „de stille genieter", . . .
. . . . . „Oompie Koerier" e.v.a.. . . . . .
Bestellen? . . . . . Sound Products 02158 - 5101

de favorieten van de piraten!

De favorieten van de piraten! Begrijpbare muziek uit de Special Sound Studio, Zevenhuizen 05943-1573.

BENELUX TOP 50®

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" in de Benelux

ACHTSTE UITGAVE - 1e JAARGANG - VANAF ZATERDAG 23 MEI

1	(16)	Chanson d'amour - BZN	NL Phonogram
2	(10)	Verzonken stad - Frank & Mirella	NL Polydor
3	(17)	Dance on - Doris Dee & The Pins	NL Utopia/Phonogram
4	(8)	't is moeilijk bescheiden te blijven - Peter Blanker	NL Fleet/RSB/Ariola
5	(6)	Then the music stopped/Chacha - Pussycat	NL Emi/Emi
6	(26)	Rain in may - Max Werner	NL CNR/Carrere
7	(19)	Hopeloos/One way love - Will Tura	B Telstar/Polydor
8	(1)	One night affair - Spargo	NL Inelco/Inelco
9	(23)	In the heat of the night - Vanessa	NL Dureco
10	(7)	Little Christina - Danny Fisher	B Panky/DMS/Carrere
11	(----)	Les Moccassins - Mino	B CNR/RKM
12	(25)	Dancing Dynamo - Sugar & the Lollypops	NL CNR/Carrere
13	(34)	Discotch - Voyage	NL Sound Products
14	(----)	Don't talk to the liar - The Bet	B Emi/Payola
15	(----)	Klap maar in je handen - Peter Koelewijn	NL Phonogram
16	(----)	32 jaar - Doe Maar	NL Telstar
17	(36)	Stille Willem - Henk Spaan (Henk & Harry)	NL Phonogram
18	(----)	Let me into your life - Jimmy Frey	B Mamicha/Inelco
19	(----)	Having fun - Maria Verano	NL Emi/Emi
20	(----)	Zij heeft stijl - de Kreuners	B Wea/RSB
21	(48)	Boemladieboem - Sonja	NL Dureco
22	(----)	Suspicion - Toy	B Emi
23	(27)	Agge mar fre - de Stangers	B Dureco
24	(24)	Love can break your heart - Powerplay	NL CBS
25	(32)	Midnight magic maniac - The New Adventures	NL Polydor
26	(----)	Who's gonna love me - Debbie	NL Utopia/Phonogram
27	(37)	Tsjaikowski's nr. 1 - The Dream Orchestra	NL Mamicha/Inelco
28	(----)	It's love - Blue Father	NL Phonogram
29	(35)	Forget him - Frank Evans	NL Mamicha/Inelco
30	(----)	Merlijn - Bonnie ST.Claire	NL Phonogram
31	(5)	Stars on 45 - Stars on 45	NL CNR/Carrere
32	(42)	Ik zal die avond nooit vergeten - Bobby Prins	B Monopole/Score
33	(3)	Samson & Delilah - Emly Star	B Ariola/RSB
34	(----)	Shanna - Jack Jersey	NL Dureco
35	(49)	Op 't perron - de Wiko's	NL Phonogram
36	(39)	M.n wiegie was een stijfsel kissie - Rika Jansen	NL Arti/Mamicha/Inelco
37	(----)	Lazy, lazy - Moustache	B Monoole/Score
38	(9)	Amicalement vôtre - Lio	B Ariola/RSB
39	(50)	La Chica - Chica	NL A&R/CBS
40	(----)	Crazy accordeon - Kermis Klanen	NL CNR/Carrere
41	(----)	M'n kammetje/Ik heb 'm nog wel - Jut & Jul	NL CNR/Carrere
42	(----)	Habadabriwikidi - Urban Heroes	NL Fleet/RSB
43	(----)	Als ik jou niet had - Mieke	NL Dureco
44	(----)	Weet je wie we zagen - Lenny Kuhr	NL Wea/TTR/RSB
45	(----)	It's over/Rockin' & a Rollin' - Ruth McKenny	B Monopole
46	(----)	De Achterhoek Boogie - Normaal	NL EA/RSB
47	(----)	Diep in mijn hart - John Larry	B Mamicha/Panky/dms
48	(----)	Sugar action - Thema uit de fabriek	NL CNR/Carrere
49	(----)	We'll go out tonight - Daniël Sahuleka	NL Polydor
50	(----)	Can't give it up - Bordeaux Rouge	B Telstar/Elka

Aanbevolen Power Play: Say Goodbey - Patrick Hernandez - B - CBS

Doe mee! Stuur je favoriete Top 15 naar onze stichting vóór 16 mei a.s. op 'n briefkaartje of via de strook in Kanaaltje Q van vorige maand. Ook voor niet lecen. Wil je ondersteunend lid/donateur worden zend dan fl. 25,-- of bfrs. 400 (tem minste) in een gesloten enveloppe aan ons adres of via de AMRO-Bank-NL 41.89.05.800 tnv de VVR (voluit).

(c) aureursrecht uitdrukkelijk voorbehouden. Overname in welke vorm dan ook of gebruik van de naam van deze hitlijst, alleen na schriftelijke toestemming van de Stichting VVR.

© World copyright 1980 by Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" (VVR) P.O. box 1229, 5200 BG 's Bosch NL

DX-EN MET KANAALTJE Q

Hoewel Kanaaltje Q qua opzet zich duidelijk presenteert als een blad voor zendamateurs, is gebleken dat tot nu toe toch een belangrijke schakel ontbrak.
Deze zgn. ontbrekende schakel was het weergeven van DX- rapporten. Vandaar dat in dit nummer een begin gemaakt wordt met de DX-rubriek, waarin het de bedoeling is deze rapporten op te nemen. Verschillende stations hebben ons reeds toegezegd hun medewerking te verlenen. Echter om deze rubriek te doen slagen is het nodig dat zeer veel amateurs ons de helpende hand reiken door ons hun DX-rapporten aan te bieden voor publikatie.

Hieronder ziet U een weergave afgebeeld van 2 stations die ons hun DX-rapporten hebben gegeven. Dit zijn de FAYA LOBI 2 uit de lokatie Lomm en de WHISKY FIVE. De eerste werkt op de 3 meter met een zend-ontvanger, een FM 5-elements richtantenne zonder versterker, die 12 meter hoog is. De Wiskey Five (operator Ron) opereert met een kenwoord SSB TS 120S. Hij gebruikt een PDL-2 antenne met een toohoogte van 18.5 meter. Het vermogen is te variëren tussen 50 en 75 Watt. Tijdens een bezoekje draaide Ron binnen in SURABAYA (Indonesië) en BRAZILIE.
De hieronder weergegeven rapporten van beide stations zijn allemaal bevestigd met kaarten, waarvan wij er enige afgebeeld hebben.
Heeft U opmerkingen of vragen? Stelt U zich gerust in verbinding met Kanaaltje Q. Want wij willen van deze rubriek echt iets goeds maken. En Uw medewerking hierbij is onontbeerlijk.

DATUM	TIJD	Gewerkt STATION	AM/SSR/FM	FREQ.	PLAATS	PROV./LAND
20 - 4 - '81	20.00 u	Esmeralda	FM	101.	Heerlen	Limburg
21 - 4 - '81	24.00 u	de rustige schijf	FM	101.5	Mill	Nrd. Brabant
22 -4 - '81	0.15 u	Lange Leen	FM	102	Groesbeek	Gelderland
22 - 4 - '81	0.20 u	Montana	FM	100.7	Lobith	Gelderland
22 - 4 - '81	19.00 u	Vrije Radio	FM	101.9	Doesburg	Gelderland
22 - 4 - '81	19.05 u	Albatros	FM	103.1	Reuver	Limburg
26 - 4 - '81	19.00 u	Monza	FM	103.8	Megchelen	Gelderland
26 - 4 - '81	1.00 u	Texas	FM	100.7	Rhenen	Gelderland
28 - 4 - '81	0.10 u	Ponda	FM	100.3	Ede	Gelderland
2 - 5 - '81	3.00 u	Monza	FM	104	Megchelen	Gelderland
2 - 5 - '81	3.30 u	Japie de Portier	FM	104.4	Tolkamer	Glederland
9 - 5 - '81	2.00 u	Telstar	FM	102.2	Wamel	Gelderland

datum	tijd	gewerkt station	ontv.	verz	AM/SSB/FM	FREQUENTIE	PLAATS	LAND
13- 1- 81	18.00	ZWW/26 Dennie	5	5	LSB	.....	Chicago	USA
13- 1-81	18.15	1WW99 Ed	9	5	LSB	9.500,0	Westville	Canada
21- 1-81	18.34	XO	5	3	...	27.986,3	Candilejas	Las Palmas
24- 1-81	14.30	U Golf Olof	9	5	LSB	27.705,0	Tromsoe	Noorwegen
25- 1-81	13.15	Ecopapa Jose	5	5	USB	27.545,5	Alhandra	Portugal
26- 1-81	16.20	Delta Golf	4	15	LSB	27.93,7	Gershon	Israël
1- 2-81	8.35	Jeco John	3	5	LSB	27.455,0	Kaapstad	Z-Afrika
5- 2-81	18.50	PT 429 Ricardo	5	7	LSB	27.815,0	Curaçao	N-Antillen
2-12-81	18.30	Antonio	5	9	LSB	27.835,2	Catania	Z-Italië
14- 3-81	11.40	43 WW 98 Bert	5	2	LSB	27.590,0	Katanning	W-Australië
19- 3-81	20.30	Delta Transca	5	3	USB	27.895,5	Rio de Jan	Brazilië
12- 5-81	17.15	JB	5	3	LSB	27.955,0	Surabaya	Indonesië

Evenals voor de Faja Lobi 2 zijn ook de DX-verslagen van de Whisky Five niet volledig. Enige bevestigingen van het laatste station willen wij U niet onthouden.

t.v. piraat in beeld: einstein a'dam

Het pad van een verslaggever gaat niet altijd over rozen. Je maakt spannende, maar ook saaie momenten mee. In het geval van Einstein TV kwam het kontakt telefonisch tot stand. Eerst moest ik vertellen met wat voor auto ik reed, welke kleur ie heeft, het kenteken en wat voor merk het is. Daarna werd mij meegedeeld dat ik op woensdagmiddag om 14.00 uur op een parkeerplaats bij een motel moest wachten, alwaar ik door een grote auto opgehaald zou worden. „Zal ik ik naar binnen worden gesleurd en met chloroform bedwelmd worden, bijkomen in een luxe studio omringd door video-apparatuur en omroeppoezen of ....."

Nee, om 14.00 uur was nog niemand gearriveerd. Wel reed een paar keer dezelfde auto met antenne voorbij. Ik deed of ik niets in de gaten had, maar ik ben als oud detective natuurlijk niet op m'n achterhoofd gevallen. Bij de derde maal stopte de auto en de man achter het stuur vroeg: „Wacht U op iemand?" Ja, zei ik terug. Ik wacht op iemand van Einstein TV die nu al een half uur te laat is. „Daar heb ik wat mee te maken," zei de man, „ik moet even iemand oproepen." Na enige tijd kwam hij terug en zei: „Volgt U mij maar met Uw auto." En dat heb ik geweten. Met de snelheid waarmee hij door Amsterdam scheurde, wist ik niet meer of ik naar het noorden, oosten of zuiden reed, hetgeen kennelijk ook zijn bedoeling was. Eindelijk kwamen we ter plaatse en werd ik een huis binnengeleid waar ik door een aantal enthousiaste mensen begroet werd met wie ik het navolgende gesprek had.

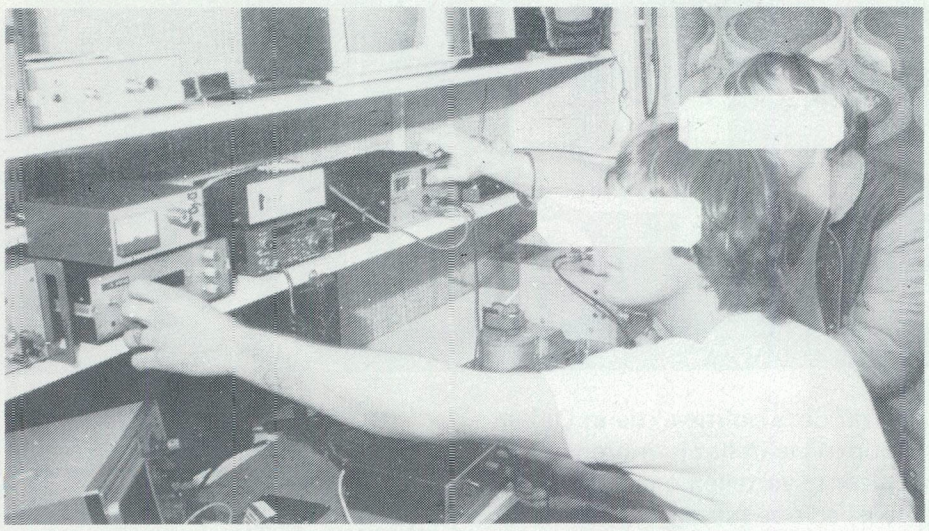
Foto Hans van Dijk

De allereerste vraag, die in me opborrelde, was hoe Einstein TV nu eigenlijk ontstaan is?

„Nou, we waren met een stel jongens, die wel eens wat anders wilden. Zo zijn we begonnen met het kopen van simpele apparatuur: Een beeldscherm, waarmee we alleen lettertekens uit konden zenden. Er kwam „Nok, nok" op het scherm te staan en binnen de korste keren riep héél Amsterdam: „Wat zal dat nou toch wezen?" Hierna begonnen we met zwart/wit films en in een later stadium met een hoofdfilm in kleur. Ook hebben we gewerkt met eigen sketches. Eigenlijk zijn we voor de grap begonnen met het maken van uitzendingen. Nu is de totale waarde van de apparatuur zo'n fl. 60.000,--."

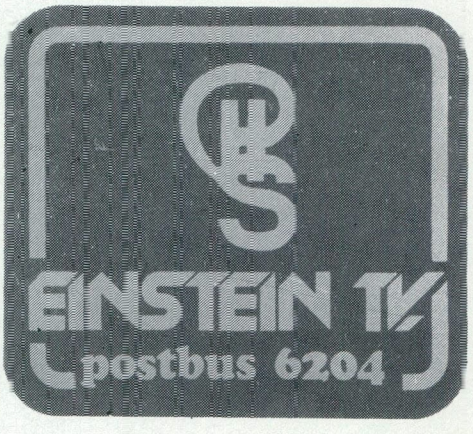
Hoe is de naam Einstein tot stand gekomen?

„Einstein was een geleerde, een geniaal man en uitvinder; een superbrein. Vandaar de naam."



Met hoeveel mensen werken jullie en hoe vaak per week zenden jullie uit?
„We maken de programma's met één cameraman, één belichtingsman, één man voor de mixage, één regisseur en één vaste omroepster niet te vergeten. Van de overige mensen houdt een belangrijk gedeelte zich bezig met het posten wanneer we uitzenden. En dat posten moet drie maal per week geschieden. Want we zenden momenteel al drie maal per week, terwijl we plannen hebben ook 's middags in de lucht te gaan. Wat tekenfilms of zo. Dan hebben de kinderen er ook wat aan."
Zenden jullie alleen films uit?
„Nee, we hebben inmiddels al twee uitzendingen achter de rug over het kickboksen, die opgenomen zijn in een Amsterdamse sportschool. Deze sport wordt nooit door Nederland uitgezonden, vandaar dat wij het wel doen. Buiten het sportgebeuren komen er binnenkort ook nieuwsuitzendingen met het aktuele Amsterdamse nieuws. We gaan dit samen doen met een persfotograaf en enkele journalisten. Dit gaat een wekelijks gebeuren worden met onderwerpen die over het algemeen voor de krant of het journaal niet interessant genoeg zijn, maar voor ons juist wel."
Krijgen jullie veel reakties op jullie uitzendingen?
„Op dit moment liggen er in onze postbus zo'n 60 à 70 brieven per dag. Vaak met het verzoek om pornofilms te draaien, maar vanzelfsprekend zitten er ook veel sympathiebetuigingen bij. Wat betreft de porno: We draaien wel eens een blote lachfilm, maar met echte porno houden we ons niet bezig."
Werken jullie samen met andere TV-stations?
„Wij werken over het algemeen goed samen met andere piraten, met uitzondering van Mokum Televisie. De reden hiervoor is dat zij net zulke programma's willen brengen als Nederland 1 en Nederland 2. Ze gaan de straat op om interviews te maken over allerlei knullige onderwerpen of zenden een programma uit hoe je lekker kunt koken en dat wordt dan s'nachts uitgezonden. Zij vinden zichzelf géén piraat en willen zo ook niet genoemd worden. Ze moeten dan echter reëel blijven en zich als piraat geen interviews laten afnemen wat ze wel doen."
Wat willen jullie dan eigenlijk precies?
„Wij willen programma's uitzenden voor iedereen, zonder ook maar iemand te kwetsen. Programma's die niet op Nederland 1 of 2 te zien zijn. Wij zenden bijvoorbeeld films op verzoek uit. Wanneer zie je nou op Nederland goede films? Op Duitsland zo nu en dan. Maar er zijn in Amsterdam toch nog veel mensen die geen Duits verstaan of die vanwege hun oorlogsherinneringen niet naar Duitsland willen kijken."
Hebben jullie er ooit wel eens aan gedacht legaal te worden?
„Wij willen wel legaal worden, maar we willen niet belemmerd worden door allerlei afspraken zoals bijvoorbeeld een verplicht kwartiertje aktualiteiten of sociaal nieuws. Dat hoeft voor ons niet zo nodig."
Zijn jullie wel eens bijna gepakt door de RCD?
„Ja, we stonden eens te posten, maar met te weinig mensen. Door een samenloop van omstandigheden drong de RCD toch langs onze mensen. Een afleidingsmanoeuvre zorgde er voor, dat ze de verkeerde trap opgingen. Zodoende werden de verkeerde mensen van hun bed gelicht."
Wat vinden jullie trouwens van de RCD en als ze jullie eens zouden pakken, komen jullie dan terug op het scherm?
„Wat betreft de RCD: zij houden ons in de peiling en wij hen. Die jongens doen ook hun werk. Als ze Einstein uit de lucht zouden halen, kunnen we waarschijnlijk weer na één dag de lucht in, omdat we over meerdere zenders beschikken."
Tot slot wil ik nog vragen wat voor tip jullie hebben voor beginnende stations?
„Heel simpel. Goed posten. Daar valt of staat je station bij."
Met deze raad die ongetwijfeld voor elk station van groot belang is, neem ik afscheid van de medewerkers van Einstein TV, die me terwijl ik de trap afliep nariepen alle piraten van Nederland véél sukses toe te wensen.
Okè, veel sukses.

Ko Schoots.



QSPeetjes

De Kleine Piraat nam onlangs een nieuwe LP op, die in juni uit gaat komen op het CNR-label. Heimelijk vertelde hij Kanaaltje Q dat hij met deze LP Hilversum op z'n kop zal zetten.
Even wachten nog. Over een maandje weet je wat hij hiermee bedoelt.

Radio Telstar uit Wamel nam deze maand zijn eerste plaatje op. De opnames verliepen goed, hoewel deze amateur 30 maal in moest zingen voordat het resultaat goed genoeg was om geperst te worden. Oh ja, het plaatje heet „Lady Telstar" en de eerste persing bedraagt 1000 exemplaren.

Op een meeting in Didam ontmoette Kanaaltje Q op zaterdag, 16 mei Mis Donderpad. Van haar vernamen wij dat de politie en de RCD in deze lokatie bijzonder aktief is. Zo namen ze in een dag 4 piraten- en 2 27Mc-zenders in beslag.

Over deze politie-aktie in Didam hopen we in het julinummer iets meer te vertellen omdat Mis Donderpad ons toezegging deed over hetgeen in Didam gebeurde een verhaaltje te schrijven.

Op woensdagmiddag 13 mei j.l. is de grootste etherpiraat „De Buitenzorg" uit Venlo uit de ether geplukt. Radio Buitenzorg verzorgde elke avond zo'n 200 tot 250 verzoekjes.
De twee telefonistes, Lady Lolliepop en Lady Schabolleke hadden hier veel plezier in.
Radio Buitenzorg was elke maandag t/m vrijdag van 9 tot 1 uur in de ether en 's zaterdags van 9 tot 12 uur.
Maar het piratenbloed stroomt nu eenmaal waar het niet gaan kan. Vandaar dat in de lokatie Venlo weer dagelijks in de ether klinkt: „Buitenzorg, Buitenzorg door de PTT gepakt, maar slechts enkele dagen later was jouw zender weer in takt."
Op die zelfde fatale middag van de 13e mei werden nog 3 stations uit dezelfde lokatie gepakt, te weten: Radio Centraal, Mississippi en Handri.

Na Amsterdam begint de TV-piraterij ook in andere nederlandse steden goed van de grond te komen.

Uit welingelichte bronnen vernamen wij, dat in Rotterdam 2 stations operationeel zijn.
Ook in Tiel en nog vele andere lokaties is de TV-piraat niet meer weg te denken uit het ethergebeuren.
Onze medewerker Ko Schoots zal zich vanaf dit nummer van Kanaaltje Q maandelijks bezighouden met dit onderwerp.

Met grote verslagenheid namen we zondag 17 mei kennis van het overlijden van Bassie (Huub) als gevolg van een noodlottig auto ongeval. Deze aktieve man van het Tielse radiostation Bassie en Adriaan, de Lady en Kleine Bassie was de grote stimulator achter de door Tielse zendamateurs op touw gezette aktie ten behoeve van het gehandicapte kind waarover wij reeds eerder in Kanaaltje Q schreven. Tesamen met Kanaaltje Q organiseerde hij voor deze aktie nog een voetbalwedstrijd tussen een piraten- en een artiestenelftal. Om begrijpelijke redenen hebben de Tielse zendamateurs gezien de tragische omstandigheden besloten de wedstrijd tot nader orde uit te stellen. Wij van Kanaaltje Q respekteren dit standpunt en hopen dat de aktie , waaraan Huub met zoveel elan werkte toch een op een waardige wijze beiendigd zal worden. Vanzelfsprekend gaan onze gevoelens van medeleven uit naar zijn vrienden en bekenden, zijn gezin en zijn familie.

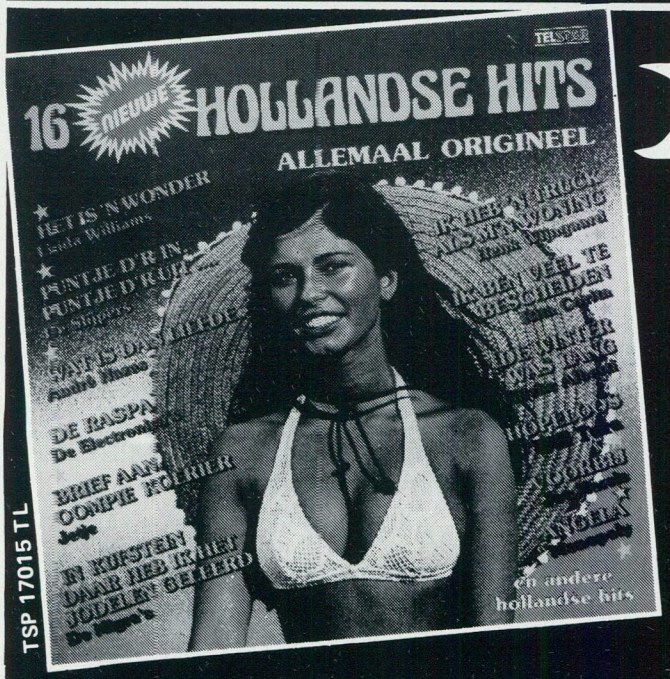
op.en.TOP hollands!

Om nooit te vergeten!

GERRY VAN HOUTERT
SPEELT
HEIKREKEL-MELODIETJES

Vogelserenade	Heidewals
Koraalwals	Manuel
Al die kleine dingen	Je ogen zijn als sterren
Mag ik deze dans,	aan de hemel
Evelien?	Samen met jou
De laatste brief	Vraag me echt niet waarom
Edelweiswals	Avondmelodie

TSP 17012 TL



Nieuwe Hollandse

16 NIEUWE HOLLANDSE HITS

Ik heb 'n truck als m'n woning	Het is een wonder
De winter was lang	Hopeloos
Wat is dan liefde	In Kufstein daar heb ik het jodelen geleerd
Puntje d'rin, puntje d'ruit	Voorbij
Sneeuwwals uit m'n dorpje	Ik ben veel te bescheiden
De Raspa	De Apollodans
Oberammergau	De boerinnekesdans
Brief aan oompie koerier	Angela

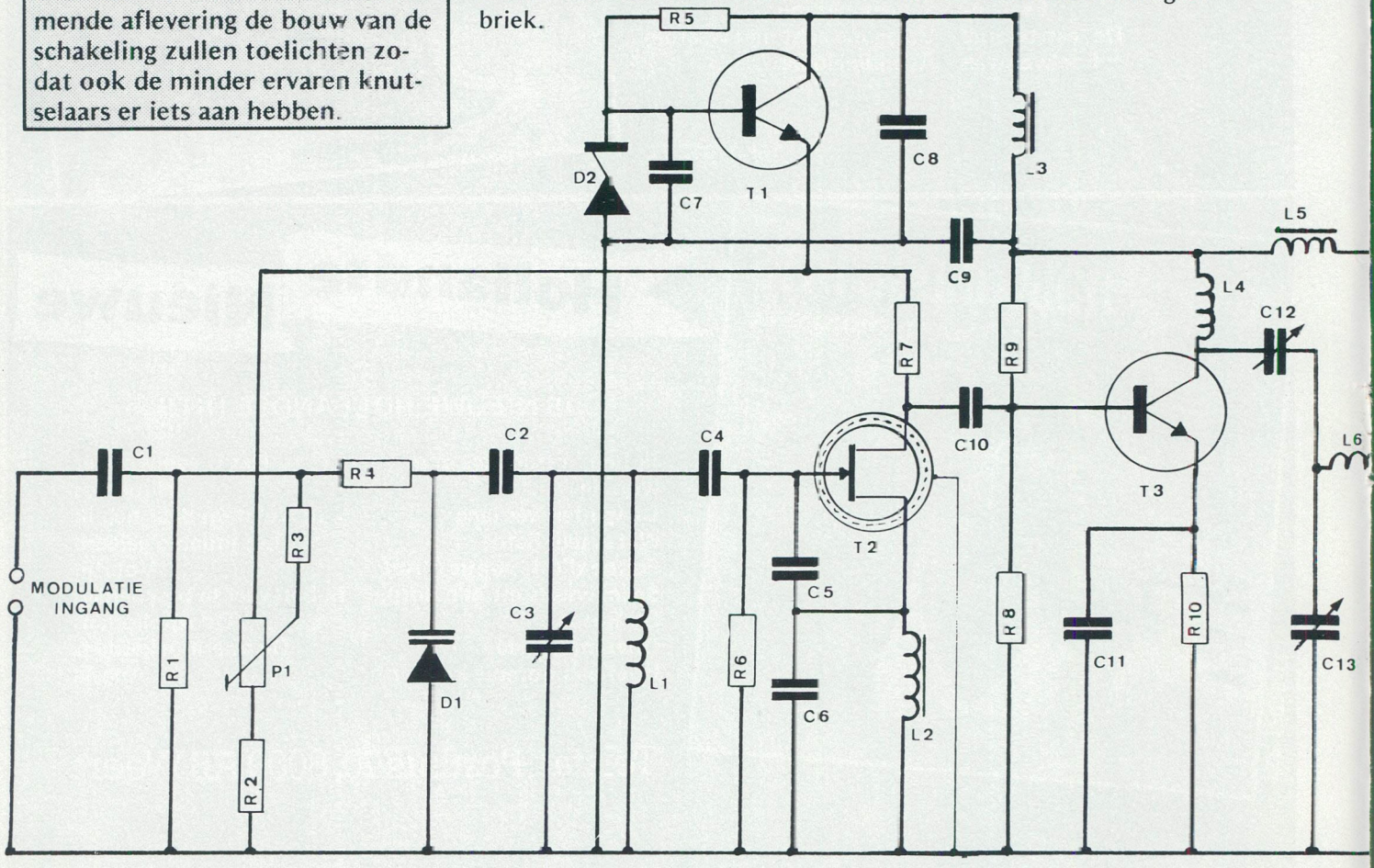
Telstar, Postbus 70, 6000 AB Weert

ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL .....

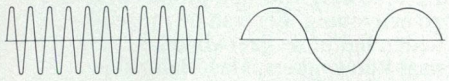
In de afgelopen maanden is er door de lezers regelmatig gevraagd naar schema's van zenders in vermogen variërend van 5 tot 500 Watt.
Na wat experimenteren zijn we nu zover dat we een schema kunnen behandelen dat in de praktijk goed funktioneert.
Om alleen een schema te publiceren vonden we eigenlijk niet de juiste weg aangezien er onder onze lezers waarschijnlijk velen zullen zijn die niet in staat zijn zonder hulp de schakeling te bouwen Vandaar dat we in deze en de komende aflevering de bouw van de schakeling zullen toelichten zodat ook de minder ervaren knutselaars er iets aan hebben.

Het blijkt namelijk steeds weer dat ervaring de beste leermeester is en het zelf in elkaar zetten van een bakkie geeft niet alleen een enorme voldoening, (als het tenminste naar behoren werkt) maar je steekt er ook bijzonder veel van op.
Diegenen die graag met extreem hoge vermogens van 500 Watt willen werken, moeten we helaas teleurstellen.
Afgezien van het feit dat we het gebruik van dergelijke apparatuur beslist niet willen stimuleren valt dit soort ontwerpen buiten het bestek van deze rubriek.

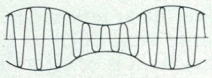
Allereerst zullen we het schema en wat oppervlakkig de werking nader bekijken. Iedere zender is opgebouwd uit verschillende delen die allemaal hun eigen funktie hebben.
De oscilator is in de regel de eerste trap en deze vinden we in het schema rond de Fet T2.
In de oscilator wordt het hoogfrequente signaal opgewekt dat nodig is om het signaal dat we willen uitzenden te dragen.



Dit signaal heet dan ook de „draaggolf".
Het moduleren van de draaggolf, d.w.z. het toevoegen van het uit te zenden signaal kan op verschillende manieren gebeuren.
Vroeger gebruikte men uitsluitend Amplitude Modulatie of afgekort AM. Hierbij wordt de sterkte van de draaggolf gevarieerd met het audiosignaal waardoor een draaggolf ontstaat die een wisselende sterkte of „amplitude" heeft die gelijk is aan het audiosignaal.

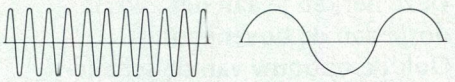


draaggolf audiosignaal

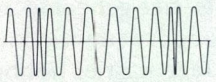


a.m. gemoduleerde draaggolf

Een andere methode om de signaal informatie in de draaggolf te krijgen is het variëren van de frequentie. Dit noemen we frequentie-modulatie of afgekort FM.
Hierbij wordt de frequentie van de draaggolf gestuurd met het audiosignaal.
De frequentie van de oscilator wordt dus hoger of lager afhankelijk van de amplitude van de stuurspanning.



draaggolf audiosignaal



f.m. gemoduleerde draaggolf

De sterkte van de draaggolf is dus konstant hetgeen de ontvangstkwaliteit natuurlijk veel ten goede komt.
In de schakeling van Fig. 1 wordt uiteraard ook gebruik gemaakt van frequentie-modulatie.
De oscilator wordt gevormd door T2 en de frequentie wordt bepaald door de waarde van de componenten rond deze transistor.
Om de zendfrequentie nog wat te kunnen bijregelen is een fijnregeling opgenomen in de vorm van de potmeter P1.
Het is niet moeilijk te begrijpen dat de stabiliteit van de oscilator erg belangrijk is wil je goed „in de band" blijven. Hoe vaak gebeurt het niet dat een piraatstation heen en weer „fietst" op de FM band, en daardoor ook slecht te ontvangen is.

Hoe krijg je nu zo'n oscilator stabiel?
Op de eerste plaats moet de voedingsspanning konstant zijn want een spanning die verloopt, heeft tot gevolg dat de instelling van de transistor verandert en daarmee de frequentie.
Daarvoor is de schakeling rond T1 die als spannings-stabilizator werkt. De zenerdiode D2 zorgt voor een konstante instelling van de basis en via de emitter krijgt

lees verder op de volgende pag.

Onderdelenlijst voor de schakeling van Fig. 1

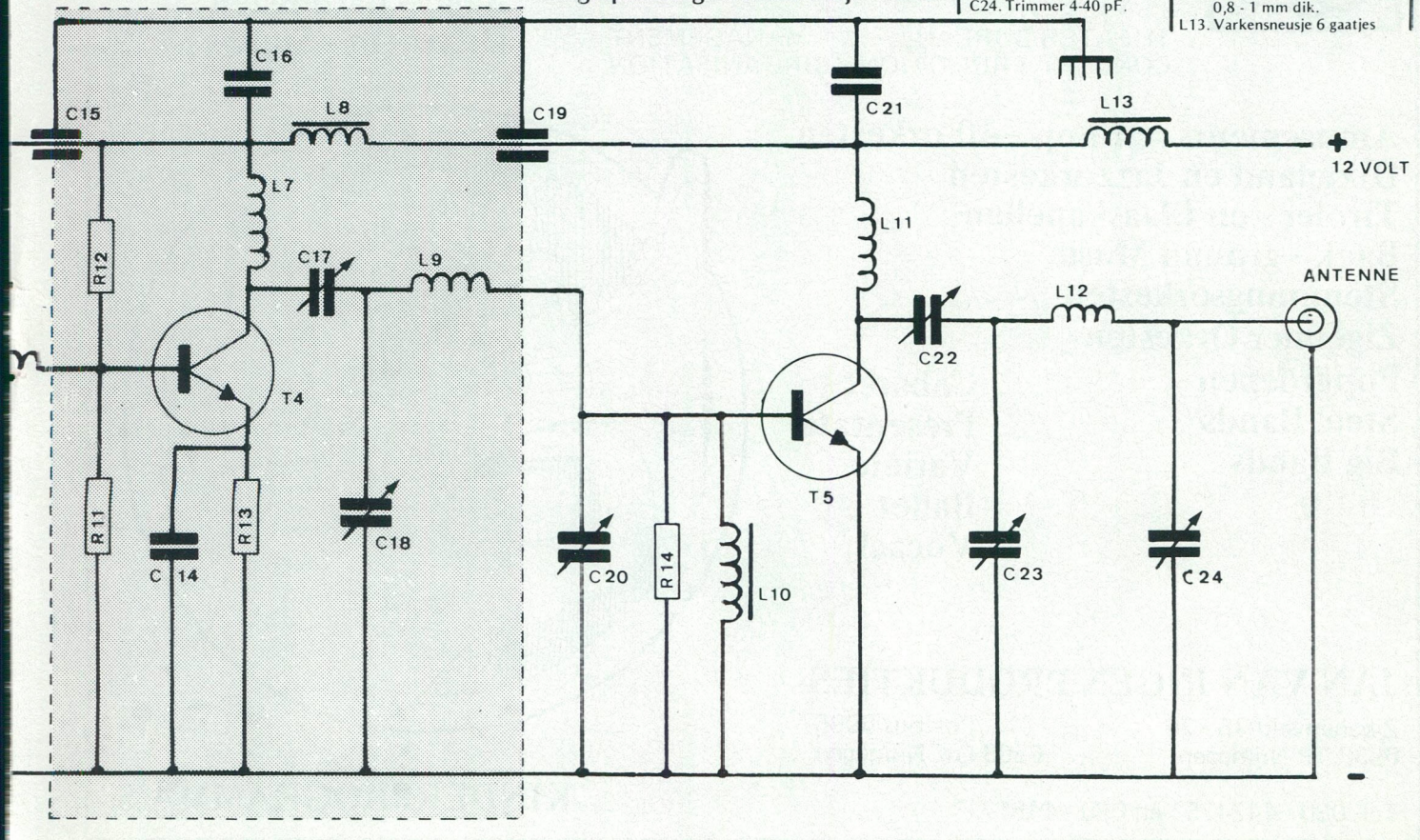
WEERSTANDEN:
R1. 47 k
R2. 10 k
R3. 47 k
R4. 10 k
R5. 470 ohm
R6. 47 k
R7. 100 ohm
R8. 3 k 3
R9. 10 k
R10. 150 ohm
R11. 220 ohm
R12. 1 k
R13. 39 ohm
R14. 56 ohm
P1. instelpotmeter 10 k lin.

CONDENSATOREN:
C1. 100 nF.
C2. 100 pF.
C3. Trimmer 2-22 pF.
C4. 10 pF.
C5. 10 pF.
C6. 15 pF.
C7. 10 nF.
C8. 10 nF.
C9. 47 nF.
C10. 1,5 nF.
C11. 10 nF.
C12. Trimmer 2-22 pF.
C13. Trimmer 2-22 pF.
C14. 1 nF.
C15. Doorvoercondensator
C16. 47 nF.
C17. Trimmer 4-40 pF.
C18. Trimmer 4-40 pF.
C19. Doorvoercondensator
C20. Trimmer 4-40 pF.
C21. 47 nF.
C22. Trimmer 10-60 pF.
C23. Trimmer 10-60 pF.
C24. Trimmer 4-40 pF.

HALFGELEIDERS:
D1. Varicap diode BA 105
D2. Zenerdiode 9,1 volt
T1. BC 109C, BC 549C.
T2. FET BFW 10, BF 254
T3. 2N2219
T4. 2N3553
T5. MRF 237.

De prijs van de onderdelen met de diverse inbouwmaterialen en een kastje is ongeveer fl. 65,--.

SPOELEN:
L1. 4 windingen doorsnede 6 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L2. H.F. smoorspoel 1 uH.
L3. Varkensneusje 6 gaatjes (5 gaatjes doorhalen)
L4. 8 windingen doorsnede 6 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L5. Varkensneusje 6 gaatjes (5 gaatjes doorhalen)
L6. 3 windingen doorsnede 8 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L7. 5 windingen doorsnede 8 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L8. Varkensneusje 6 gaatjes
L9. 3 windingen doorsnede 8 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik
L10. Varkensneusje 6 gaatjes
L11. 4 windingen doorsnede 8 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L12. 3 windingen doorsnede 8 mm. verzilverd spoeldraad 0,8 - 1 mm dik.
L13. Varkensneusje 6 gaatjes



T2 zijn voedingsspanning.
Verder zijn ook de diverse componenten van invloed op de stabiliteit. Temperatuursvariaties kunnen invloed hebben op de instelling van de oscilator.
Daarom is het aan te bevelen om metaalfilmweerstanden te gebruiken en keramische kondensatoren met een zo gunstig mogelijke temparatuurscoëfficiënt.

Deze herken je aan het zwarte dotje aan de bovenkant.
Ook de opbouw van de schakeling komt erg nauw.
Het beste is, het geheel in een speciaal hoog-frequentie kastje te bouwen. Deze kastjes hebben inzetbare tussenschotjes om de verschillende trappen van elkaar te kunnen scheiden.

Het maken van de print zelf behandelen we in het volgend nummer.

Het hoog-frequent kastje.

Enige weken geleden bereikte mij devolgende brief:

Beste Kanaaltje Q,

Onze komplimenten voor Uw blad. Ook nog bedankt voor het artikel over 3 MAG. U schreef precies zoals het was. Graag zouden wij aan Prof. Trimsleutel devolgende vraag stellen:
In onze lokatie wordt nogal veel gepeild. Kunt U ons een goede tip geven hoe wij dit geheel of gedeeltelijk kunnen voorkomen?

Bij voorbaat dank.
Radio Monte Louba, alias Kettingpol en Gompie.

Beste Gompie zullen we maar zeggen.

De oplossing voor jou probleem is niet zo eenvoudig. Een van de mogelijkheden ligt in de ijzerwinkel n.l. een paar kilo spijkers. Maar dan zul je zien wie een kuil graaft voor een ander . . . . . .
Dus toch liever maar iets anders.
Het enige dat je kunt doen, is goed opletten. Misschien is er bij jullie wel een 27 Mc-groep,die zich beschikbaar wil stellen de zaak in de peiling te houden en bij onraad het nodige te doen. Een troost is dat er niet zoveel peilwagens zijn. Dus er zal vanzelf weer een tijd komen, dat ze hoofdzakelijk elders bezig zijn.
Ik zou zo zeggen hou de zaak draaiende.
De groetjes van deze kant.

Theike Trimsleutel.

(advertentie)

Jan van Ingen

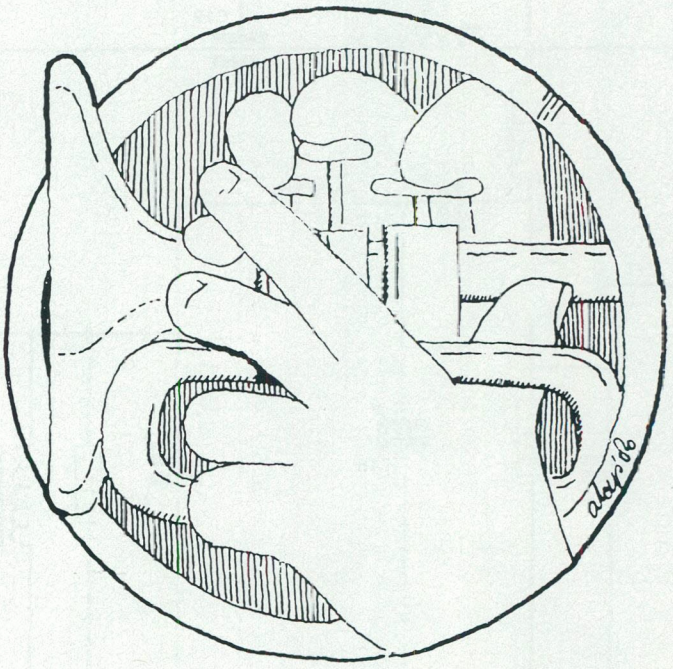
PRODUKTIES

THEATER BUREAU MANAGEMENT
CONCERT PROMOTION / ORGANISATION

Meerstemmig Vocaal
Country and Western
Band - parodisten
Drive - In - Shows

Amusements- en Top - 40 orkesten
Dixieland en Jazzorkesten
Tiroler - en Blaaskapellen
Back - ground Music
Stemmingsorkesten
Zigeuner Orkesten
Popgroepen
Steel Bands
Big Bands

Cabaret
Presentatie
Variété
Ballet
Vocaal



JAN VAN INGEN PRODUKTIES

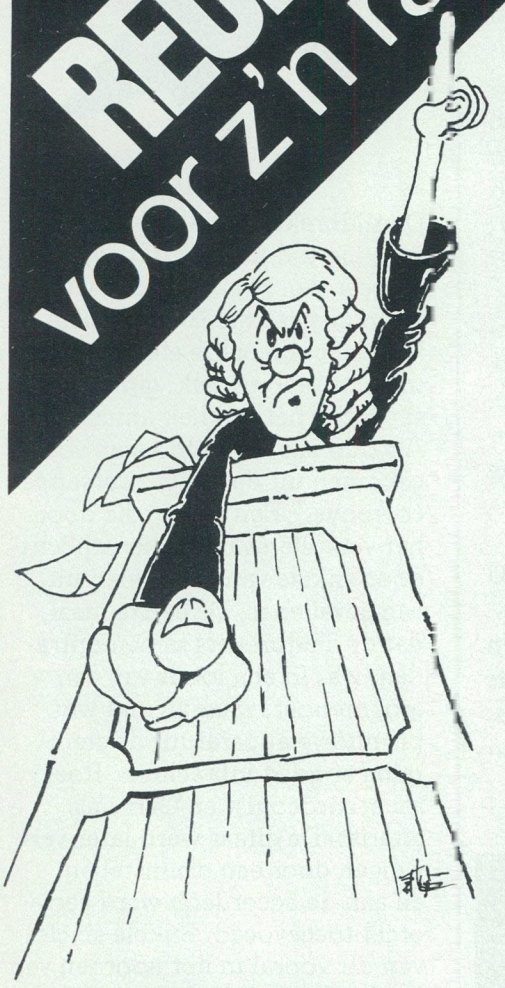
Zwanenveld 75 - 26
6538 TP Nijmegen

Postbus 6996
6503 GK Nijmegen

Tel. 080 - 442475* en 080 - 448171

KINDERPROGRAMMA'S

RECHT voor z'n raap!



DETOURNEMENT DE POUVOIR

Een geleerd woord voor wat op zijn Hollands uitgesproken zou worden als „detoernement de poevaar" of - de vertaling in acht genomen - „ misbruik van macht". Misbruik van macht komt in ons wetbestel dikwijls voor. In het vorige nummer van Kanaaltje Q is getracht U een uitleg te geven over het kernprincipe van strafrecht. Nu zullen we trachten te vertellen wat U wel en/of niet verplicht bent te doen of te laten. Het gaat dus over de toepassing van het recht op het moment dat de RCD met de afdeling Bijzondere Wetten van de Gemeentepolitie uit Uw woonplaats bij U voor de deur staat.

Maar alvorens op dit onderwerp in te gaan, willen we U vragen Uw ervaringen aan het papier toe te vertrouwen en deze ons toe te zenden. Want een slechte ervaring van de een kan nu eenmaal van nut zijn voor de ander. En alle gegevens worden strikt vertrouwelijk behandeld. Als U het niet persé wilt, wordt Uw naam vanzelfsprekend niet in het blad opgenomen. Kortom, heeft U vragen ? Zendt deze gerust naar ons adres.

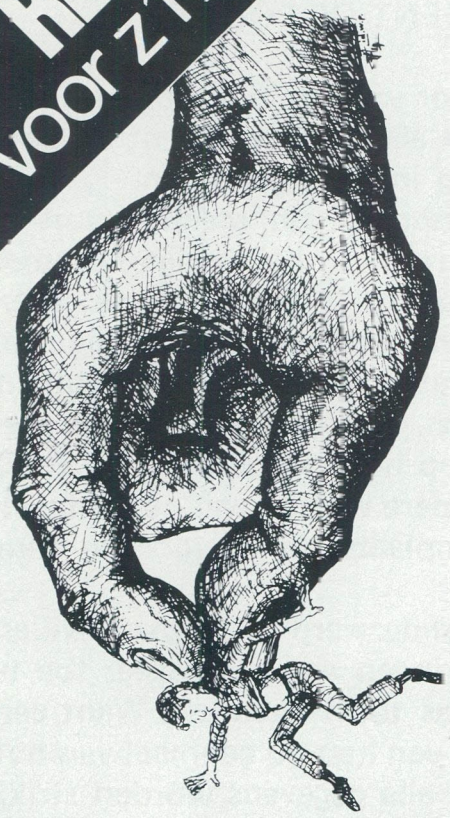
Men kan alleen in een woning binnentreden tegen de wil van de bewoner krachtens een bijzondere of algemene last van een door de wet bepaalde macht. Een en ander kunt U zelf ook vinden in artikel 172 van de Grondwet. Artikel 120 van Strafvordering leert ons: „De opsporingsambtenaar of deurwaarder, ingevolge enige bepaling van dit Wetboek tot het binnentreden in een woning tegen de wil van de bewoner bevoegd, oefent zijn bevoegdheid niet uit, tenzij vergezeld van de Kantonrechter, van een commissaris van politie of van de burgermeester der gemeente, ofwel voorzien van een algemene of bijzondere schriftelijke last van de procureur-generaal bij het Gerechtshof of van een bijzondere schriftelijke last van een zijner hulpofficieren."

Dit laatste houdt in, dat van het binnentreden in een woning tegen de wil van de bewoner binnen 2 x 24 uur proces- verbaal opgemaakt wordt. In dit proces verbaal het tijdstip en de reden waarom men binnen wil treden vermeld. Zolang U echter niet pertinent weigert de politie bij U binnen te laten is er van inbreuk op de gestelde regel géén sprake. U stemt immers toe in aanwezigheid. Dat het proces-verbaal niet altijd binnen de daarvoor gestelde termijn is opgesteld staat vast, doch daarover de volgende keer.

Door met man en macht bij U aan de deur te verschijnen hebben de intimidatiepogingen een aanvang genomen. U kunt zich echter vanaf het eerste moment laten bijstaan door een raadsman of een raadsvrouwe. Niemand kan U dit verhinderen. Wanneer U zelf een boekje Strafverordening heeft, kunt U dit onder meer lezen in artikel 99 sub 3. Leg daarom nimmer een verklaring af voordat U Uw raadsman gesproken heeft en onderteken nooit een proces-verbaal voordat Uw raadsman dit gelezen heeft. Op het moment van binnentreden van de politie met of zonder RCD bent U de verdachte en als verdachte bent U niet verplicht (artikel 29 Rechtsvordering) te antwoorden. In alle gevallen waarin iemand als verdachte wordt aangehoord, dient de verhorende rechter of ambtenaar zich te onthouden van alles dat de bedoeling heeft een verklaring te laten afleggen zonder dat het afleggen van deze verklaring in volle vrijheid geschiedt. Bovendien moet men U mededelen dat U niet tot antwoorden verplicht bent.

Ook zijn er veel misverstanden

RECHT voor z'n raap!



omtrent het meenemen van de apparatuur e.d. De een zegt dat de platen niet meegenomen mogen worden en de ander zegt dat alles meegenomen mag worden wat direkt aan de zender gekoppeld is. Bij een praatzender zal alles meegenomen worden zoals Uw radiotelefoon, antenne, lineair, staande golfmeter enz. indien U de wet overtreden heeft. Bij een muziekzender hetzelfde als hierboven indien bandrecorder, platenspeler enz. aan de zender gesloten zijn of op andere bewijsbare reden voor de uitzending gebruikt zijn. In de praktijk zal het in de meeste gevallen allemaal meegenomen worden. Later kunt U dan teruggave van die goederen eisen.

Als laatste noot zouden wij U willen toeroepen:
Bij een inval van RCD of alleen politie, zeg niets en teken niets alvorens U Uw raadsman/raadsvrouw heeft gesproken. Alleen dan kan er niets misgaan.

(advertentie)

Bij Nederlandstalige muziek hoort écht Nederlands bier.

Hertog Jan

Hertog Jan Bieren gebrouwen uit enkel zuiver bronwater, graan, hop en biergist. Dit bier is volkomen natuurzuiver en door zijn natuurlijke bronwijze beperkt houdbaar.

Bieren

Traditioneel Gebrouwen Natuurzuiver

Bel voor verkoopadressen:

De Kikvorsch b.v.

6653 AB Deest 08870-4321-4322

ARTIESTEN ALLERLEI

De tijdbrekers draaien al weer geruime tijd mee als duo. Want al meer dan twaalfenhalf jaar staan zij gezamelijk op de planken. Het zijn echte sfeermakers, die met veel muziek, gimmics en spelletjes het publiek amuseren. Als duo zijn de tijdbrekers voortgekomen uit de „Vijf zwervende cowboys." Een groep, die door het vervullen van de dienstplicht door enkele van haar leden uiteen gevallen is. De eerste maal, dat de Tijdbrekers samen optraden, was in een loods van een groenteboer, waar zij met wat primitieve apparatuur de stemming er goed inbrachten. Roel als accordeonist en Gerry als gitarist. De gitaar werd later vervangen door een drumstel en en aan de accordeon werd een orgel toegevoegd. Enkele singles van dit vooral in het noorden van het land bekende duo zijn „De romantiek van vroeger," „Tante Sjaan" en „Héél ver weg." Hun LP is getiteld „ We kunnen het niet laten."
Nadere informatie over de Tijdbrekers kunt U verkrijgen bij

L. van de Kamp
Tel. 05230 - 15123

Op talloze meetings komen we Gerrie van Houtert tegen, die dan op zijn enorme orgel de mooiste nummers ten gehore brengt. Veel piraten gebruiken zijn instrumentale platen voor hun programma's. Zelfs de TROS heeft in het programma van Adje Roland de heidewals van Gerrie als tune gebruikt. Vanzelfsprekend is de populariteit van Gerrie hierdoor enorm gegroeid. Gerrie die vanaf zijn 9e jaar al musiceert, komt uit het Brabantse Budel Schoot en heeft al verschillende singles en LP's uitgebracht.

Het telefoonnummer van Gerrie is 04958 - 2468.

Van Dureco natuurlijk

ECHTE NEDERLANDSE TOPPERS

binnenkort leverbaar

SONJA

+cassette

44079 K44079

10 JAAR NEDERLAND

44068 +cassette K44068

speciale super cassette

K44073

dé enige echte instrumentale piraat

Grandioos dubbel HIT werk

2L51039/40

Ook op grandioze dubbele cassette natuurlijk

K51039

Dureco Benelux. The sound of the tulip.

DURECO BENELUX

„Trouw aan de piraten"

Die eed zwoor de Zingende Buschauffeur uit Drente, in het dagelijks leven Johan Bril geheten, tegenover Kanaaltje Q toen wij een gesprek hadden met hem en zijn sympathieke vrouw Hennie, tijdens een meeting in Tiel.

De Zingende Buschauffeur verbood ons hem in dit artikel af te schilderen als „'n knappe man", dus dat doen we maar niet. Aardig is hij echter wél, en dat mag best gezegd worden.
Het uniform waarin de 41-jarige Johan Bril de dagelijkse ritten uitoefent in het, door hem zo mooi bezongen „Drenteland", hing thuis in Ruinerwold aan de kapstok en wij troffen hem in zijn artiestenuniform; een zwart kostum met wit overhemd.

Johan Bril legde er duidelijk de nadruk op dat hij de allereerste zingende buschauffeur is. Later kwamen er meer, maar in het T.V.-spelletje „Wie van de Drie", zal hij beslist als „enige echte eerste zingende Drentse buschauffeur" mogen opstaan.
Twee platen zijn er al van hem gemaakt en de derde kunnen we binnenkort verwachten: Vooral plaat nummer 2 loopt erg goed en de nummers „Mag ik even rapport" en „Mijn Drenteland" worden, zeker in het noorden, door de piratenomroepen veelvuldig gedraaid.
De Zingende Buschauffeur: „In de piratenwereld heb ik veel succes. Zelf ben ik ook piraat geweest maar ik vond het toch te link worden. Ik heb een goed beroep als buschauffeur en ben er veel te benauwd voor dat ze me pakken".

Zingt hij ook achter het stuur van de bus?
„Nou, nee. De mensen beginnen vaak van: „Goede morgen chauffeur, wat horen we vandaag van je", en dan lach ik maar eens wat of neurie wel eens een wijsje, maar echt zingen op de bus doe ik toch maar niet".

Het zingen beschouwt deze aardige chauffeur helemaal als hobby. „Ik treed veel op tijdens feestavonden en meetings, maar het

Ans in gesprek met de zingende buschauffeur en z'n vrouw Henny.

moet niet zo worden dat ik avond aan avond van huis ben. Dat speel ik trouwens ook met moeders niet klaar, die altijd met me meegaat. Voor mij is het een leuke hobby en om als beroeps te gaan, heb ik eenvoudig de kwaliteiten niet voor. O, ik zou het best leuk vinden om voor één keer onder die grote lampen te staan in bijvoorbeeld „Op volle toeren", maar verder hoeft dat voor mij niet zo nodig".

De Zingende Buschauffeur komt uit een muzikale familie.
Als kleine jongen maakte hij al muziek door op de planken van de kast te roffelen en op een gegeven moment werd hij door een groep gevraagd om als drummer en gitarist mee te doen. Op die manier is hij in de wereld van het amusement gerold en zijn eerste plaatje „Nou, nou wat doe je in de kou" en „Rode Anemonen", zo'n jaar geleden gemaakt, viel er knap in .
Er werd een tweede single uitgebracht waarop de nummers „Mijn Drenteland" en „Mag ik even rapport", waarvan de tekst is geschreven door iemand van Flowertree Studio in Schoonebeek. Zijn nieuwste plaat, die binnenkort op de markt komt gaat, heel toepasselijk, over „Een lekke band" en „Het openbaar vervoer".

Hoewel hij in het noorden, dankzij de piraten die hem tijdenlang hoog op de top-tien plaatsten, erg bekend werd, gooide de Zingende Buschauffeur het stuur eens om en probeerde ook verder in Nederland bekendheid te krijgen.
Veel hulp hiervoor kreeg hij van „De Kleine Piraat", die volgens hem zò'n kerel is!
„De Kleine Piraat heeft mij geweldig geholpen. Dankzij hem begin ik nu ook in het westen van het land bekendheid te krijgen. In Rheden heb ik een week of vier, vijf op de eerste plaats van de Piraten-Top-Tien gestaan. Een hardstikke fijne vent, dat-is-ie!

Onze zingende Drent heeft een gloeiende hekel aan mensen die door de piraten zijn grootgebracht en die dan van verwaandheid naast hun schoenen gaan lopen.
Hij zegt hierover: „Er zijn er veel die door de piraten bekend zijn geworden en die dan op een gegeven moment, op een avond voor een goed doel of zo, enorme bedragen vragen. Nou, daar word ik verschrikkelijk moe van.
Ik zeg maar zo, laat ook even zien waar je vandaan komt en wie je hebben grootgebracht.
Blijf maar gewoon en vooral . . .
BLIJF TROUW AAN DE PIRATEN.
Zij vechten er per slot van rekening elke dag voor het nederlandse lied hoog te houden.
Wij zijn nu onderhand wel uitgeluisterd naar het engels-talige".

Uitgeluisterd of niet, de Zingende Buschauffeur en zijn vrouw Hennie kunnen uren genieten van de platen van Jim Reeves en Johnny Cash. Ze zijn allebei dol op Country- en Westernmuziek en daar komen ze ook graag voor uit.

Tijdens een optreden.

Een andere bezigheid van Johan Bril is het lezen in Kanaaltje Q dat hij „een leuk blad vindt met goede informatie over alles wat er in de piratenwereld te doen is"
Dit positieve geluid over „ons" blad vinden we zo prettig, dat we het als een mooie afsluiting beschouwden van het gesprek met de Zingende Buschauffeur en zijn vrouw.
Het werd trouwens ook tijd ook want Johan kon ieder moment worden geroepen om op te treden met zijn liedjes „Wat doe je in de kou", „Mijn Drenteland" en „Mag ik even rapport".

Ans Talsma.

(advertentie)

PIRATENPLAATJES VAN B.J. BOERTIEN
PLATENPRODUKTIE & PLATENVERKOOP
TEL. 05284-1998-2663
levering aan winkeliers en verzending per post

(advertentie)

van de radio reklame

De 20 nieuwste Piraten Hits

Dingetje Houtochdiekop
De Flipperkoning Lekker flipperen
Piraten Paultje Radio Milano
De Piraat zonder Naam Twiet, Twiet
De Kermisklanten Crazy Accordion
De Corona's Waarom
Jord Voorthuizen De Witte Valk
The Daisybells Piratenzenders
Cowboy Jan Brief aan een vriend
John Davis Rozen voor Mama
Pop en Trix 20 Kleine Vingers
Tek Houkes Dokkumer lokaaltje
Het Platina Trio De Zwarte Kat
Martin Duizendstra Mooi Coevorden
Hans Versnel Woody Woodpeckerlied
De Korenkloppers Achter de gebreide broek

LP nr.: 860.093 MC nr.: 860.093

OP ELPEE

Rubberen Robbie & Opa
De vuile zeeballade

Don Boder Band
Driehonderd Paardekrachten

De Deurzakkers De kruik gaat net zo lang te water tot hij barst

Disco Henkie en de Vrolijke Koffieleuters
Het zwarte goud

STEREO 38E.286 (MC 832.004)

OP SINGLE

Enige tijd terug was Kanaaltje Q te gast op een truckersmeeting in Ede. Deze dag werd georganiseerd door de Edense Truckers Vereniging, die zo wij konden bekijken over een groot aantal aktieve leden beschikt. Voor de aanwezige truckers was er heel wat op touw gezet. Zo werd er een behendigheidswedstrijd, een schoonheidswedstrijd (zij het dan tussen aanhalingstekens) en een spontaan opgekomen sprintwedstrijd georganiseerd. Tijdens deze sprintwedstrijd viel ons de oranje gekleurde Volvo van een sympathiek ogende Rotterdammer direkt op. Bij de prijsuitreiking van de eerste prijs voor de zogenaamde schoonheidswedstrijd voor trucks bleek al snel, dat wij niet de enigen geweest waren, die de truck van deze man erg mooi gevonden hadden, want weer was het de Rotterdammer, die wij nog steeds niet kenden, die in de prijzen viel. Geheel overdonderd en supergelukkig met de twee bekers, een wisselbeker en een vaste beker, en het al eerder beloofde gratis jaarabonnement op Kanaaltje Q, stond hij daar.
Op dat moment wisten wij, Gerard Thijssen en Paul Gerards, het helemaal zeker:
Dit was de TOFFE TRUCKER voor de maand juni.

Even voorstellen:
Jack Blok (skipname: Playboy) oud 33 jaar, beroep trucker, wonende te Rotterdam, Kil 41.

Meteen na de prijsuitreiking werden wij door Jack Blok, met wie wij inmiddels wat nader kennis hadden kunnen maken, uitgenodigd voor een interview. En wat is er op zo'n drukke dag nu een betere plaats voor 'n gesprek dan de cabine van de winnende truck. In die cabine troffen wij Jack's vrouw Yvonne en zijn twee kinderen Simone en Dave.
Zowel man als vrouw verontschuldigden zich voor de rommel in de cabine. We moesten goed kijken wat er bedoeld werd met rommel, want het enige, dat niet in het gelid lag, was een plastic zak met een spons en een blikje poets, dat op de bodem van de truck-cabine lag..

Na eerst wat gebabbeld te hebben, begon Jack te vertellen:
,, Ja jongens, je zult mijn bak wel missen; hij hoort er wel, kijk maar naar de slede.
Maar dat is ook het enige wat ze vorige week in Duitsland hebben laten zitten.
De politie daar heeft de bak in beslag genomen, toen ik aan het zenden was. Ja, je mag hem daar niet eens aangesloten hebben, wanneer je over de grens komt, maar je wilt van tijd tot tijd ook wel eens met je collega's, die voor of achter je rijden, praten.
Het ergste is nog, dat me een boete van 750,00 mark staat te wachten. Voor wat de bak betreft, wil mijn baas via de NOB proberen deze terug te krijgen en goed te laten keuren voor Duitsland.
Ze hebben daar ook dezelfde bakken, alleen staat er dan een zogenaamd PR-nummer in.
Wanneer ik nu ook zo'n PR kan krijgen, dan kan ik legaal in Duitsland zenden.
Volgens de baas zou er een redelijke kans zijn, dus afwachten maar.
Het vervelende is, en dat komt er nu ook nog bij, dat een collega van me op het bedrijf denkt, dat ik hem de schuld geef van de inbeslagname. Een tijdje terug heeft hij namelijk de politie in die plaats voor gek gezet door met een te lange trekker met oplegger over de grens te komen. Bij meting bleek deze een halve meter te lang te zijn en er mocht niet meer gereden worden. Mijn collega, ook niet dom; reed terug en voor de grens begon hij zijn verstelbare schotel zo'n halve meter naar voren te verzetten. Dit had wel tot gevolg, dat hij geen enkele bocht door kon draaien, maar bij de politiepost konden ze hem niets meer maken en moesten ze hem door laten rijden. Na een kilometer voorzichtig sturen, zette hij z'n truck stil en zette het geheel weer in zijn oorspronkelijke stand.
Je begrijpt dat de heren wel in de gaten hadden, dat ze geflesd waren. Sinds die tijd hebben we de

Yvonne, de vrouw van Jack.

indruk, dat de politiemensen aldaar ons vaker controleren dan voorheen. Maar ja, je kunt dan toch niet stellen, dat mijn collega verantwoordelijk is voor de bekeuring die ik heb gekregen."

Jack, hoe kom je eigenlijk hier in Ede verzeild?

„Ik ben natuurlijk helemaal gek op m'n truck, maar dat is niet zo bijzonder, dat hebben de meeste truckers.
Ik ben natuurlijk niet voor de eerste keer op een dergelijk festijn. Vorig jaar heb ik in Tilburg namelijk ook al eens met zo'n verkiezing meegedaan en toen was ik tiende. Als je eenmaal mee gedaan hebt, dan wil je je truck steeds mooier maken en vanzelfsprekend wil je ook wel eens als eerste eindigen.
Alleen, dat dat vandaag al zou gebeuren, dat had ik helemaal niet verwacht. Ik vond dat er een nog mooiere truck aanwezig was, maar dat is alleen maar een aanmoediging voor mij om m'n truck nog mooier te maken. Het kost wel veel tijd maar het is de moeite wel waard. Vooral wanneer je, zoals vandaag, in de prijzen valt.
Vannacht bijvoorbeeld, ging ik pas om half 3 naar bed. Ik had tot die tijd aan de truck gewerkt om hem in optimale staat te brengen.
Vanmorgen ben ik om 6 uur opgestaan en samen met mijn vrouw en kinderen ben ik hier naar toe gekomen. Hier heb ik nog wat dingetjes bijgewerkt; vandaar die plastic zak met spullen.
Toen de dag eenmaal begonnen was, ben ik zo links en rechts gaan kijken, of er nog iets bijzonders te organiseren viel. En toen ik „de Foxy Lady" zag staan, wist ik voor mezelf: Ik wilde de bestuurder van die trekker uitdagen voor een sprintwedstrijd; dat was tenminste sensatie. De bestuurder van die trekker was meteen in voor een onderling sprintje.
In het begin ging het redelijk gelijk op, maar toen er gedraaid moest worden, bleek ik toch sneller, zodat ik als eerste over de eindstreep kwam."

De hele familie poseert met beker voor de truck.

We hebben gezien, dat je rijdt voor de firma Braams en Van Veen oftewel BVT-transportgroep. Hoe denkt de direktie van dat bedrijf over je aktiviteiten?

„Mijn baas staat helemaal achter mijn aktiviteiten met betrekking tot het aankleden van de truck; hij vindt het maar al te mooi. Voor zo'n dag als deze hoef ik dan ook geen diesel te betalen. Ook krijg ik de poetsmiddelen van het bedrijf. De rest moet ik natuurlijk zelf betalen, maar dat is vrij normaal.
Ik zoek eigenlijk wel een sponsor voor wie ik dan wat reklame zou kunnen maken. Ik heb daar al uitgebreide plannen voor, maar dat zal ik een eventuele liefhebber zelf wel uitleggen, anders zullen er meer truckers zijn, die m'n plan willen overnemen."

Nou laten we daar dan het beste van hopen, misschien wordt Kanaaltje Q nog wel eens sponsor van jou of een andere trucker. Je zei straks ook, dat je lid van de Truckers Club Holland was, hoe bevalt dat?

„De TCH is de beste truckersvereniging, die een trucker zich kan voorstellen. Het is een vereniging zonder flauwe kul, die de leden goed voorlicht en die zich aan de gemaakte afspraken houdt.
Het blad, dat ze uitgeven, geeft goede informatie; ik heb het dan ook altijd in mijn truck liggen.
De TCH is ontzettend uitgegroeid, wanneer je nagaat dat ik nummer 206 heb en dat ze nu al zo'n beetje tegen de 2500 leden hebben, dan kun je wel begrijpen dat zo'n vereniging goed aanslaat bij vrijwel elke Nederlandse trucker."

Hier komt de Toffe Trucker Sticker.

**Wat dit laatste betreft: Wij kunnen ons hier helemaal bij aansluiten.
Een trucker heeft recht op een goede vereniging, die zich geheel inzet voor het wel en wee van haar leden en wij hadden de indruk, dat de TCH aan deze eisen voldoet.**

Paul Gerards.

Dat Jack uit Rotterdam komt, zie je zo.

kanaaltje Q langs de weg

Deze maand in Kanaaltje Q Cathérine uit Leiden.
Onze fotograaf kiekte haar in haar gezellige zolderkamer, waar zij juist luisterde naar een plaatje van de Hepies.

Wil jij ook in Kanaaltje Q? Een telefoontje is voldoende: 08879 - 3337.

stuur 'ns een QSL-letje
QSL from station
AM FM
NAPOLEON
73's
Thanks for QSO
88's
P.O.BOX 9343
3007 AH
ROTTERDAM
AMATEUR ZENDER
103.2 Mhz
Radio-FM
't HOLLANDERTJE
en de Lady
Postbus 40 6621 AC Dreumel
kleine piraat en lady donna
27mc
qsl
Operator's Jan en Dientje
lokatie Zwolle Galenstr 2 8025 BV
Radio Paradiso
muis
Radio Dynamoos
Roosendaal
102 mhz
postb. 312
4700 AH
DJ PEERKE DE VLIEGENDE MUIS VAN DE FM
PO BOX: 478 CITY.NR: 5550 AL
CHRIST LOVE
102 mhz
3 MTR BAND
amateur zender
pioneer en kleine lady
fm 103 mhz
postbus 131
4000 ac tiel
LUISTER NAAR:
RADIO MUSTACHE
FM.105
Postbus 9933 4700 GA ROOSENDAAL
amateur zender
„titanic"
MAANDAG 19.30 TOT 22.30 FM 101.8 Mhz.
STUDIO
MAURIK
POSTBUS 60 4020 BB
HOU HEM IN DE LUCHT
AMATEURZENDER
Trucker-Station
POSTDUIF
THANKS FOR
OPERATOR
DICK
QSL FROM STATION „POSTDUIF"
AMATEURZENDER
BONANZA
IJZERVRETER
POSTBUS 395 8440 AJ HEERENVEEN
101 MHZ
AMATEURZENDER
WINTERSWIJK
ZEEAREND
101 Mhz
Lokatie
R'DOORT
ETHER PIRAAT
27MC
operator
Gerrit
THANKS FOR Q.S.O.
OPERATOR COR
THE CENTURY SOUNDS OF PONY
F.M. Radio
Lokatie
Enschede
ook voor stikkerwerk
Casanova
Radio 't
Spinne
Wiel
Lok
OPMEER den
F.M.
103.5
PIRATEN-GERRIT
De grootste Luisteramateur
van Nederland!
Lokatie Amsterdam Slotermeer
LOKATIE APELDOORN
SYLVANA
FM 102.5
Tante Sidonia
Ome Lambiek
101,3 Mhz
Radio ZWARTEKAT
PIRATEN
FANCLUB
MADE
P.O. BOX 152
VRYBUITER
RADIO
PALOMA
RADIO
KROKEDERO
RADIO
Radio LIOS
inlichtingen
G.Maatkamp
Ryslest 10
2804 LC
Gouda
PRESENTATIE
AANKONDIGING
PIRAAT

swapclubs in binnen-& buitenland

Van verschillende lezers van Kanaaltje Q ontvingen we brieven waarin men ons verzocht lijsten van swapclubs of namen van personen te publiceren, die zich bezig houden met het ruilen van QSL-kaarten.
Aangezien het ruilen van QSL-kaarten van velen een grote liefhebberij is, hebben we besloten gehoor te geven aan deze wens. Hieronder tref je een lijst aan van swapclubs in binnen- en buitenland, die bereid zijn kaarten te ruilen.
Wil je dat we je eigen naam of de naam van je vereniging opnemen?
Schrijf dit ons dan even. Liefst vóór 13 juni, zodat we je naam toe kunnen voegen in het juli-nummer. Veel sukses.

NEDERLAND
*Dutch QSL Club Rotterdam, P.O.box 54076, Rotterdam.
* Dutch QSL Club „Radio en TV City Hilversum, P.O.box 128, 1200 AC Hilversum
* QSL Swap Club de Piraat, P.O.box 181, 3960 BD Wijk bij Duurstede.

DUITSLAND
* Super Stinky QSL Club, P.O.box 2664, D-6750 Kaiserslautern.
* Alfa Bravo DX-Group, P.O.box 1, 7521 Kronau.

BELGIE
*Arenberg Swap Club, P.O.box 33, 3030 Heverlee.
*QSL Swapclub Starlights, P.O.box 5, 2020 Antwerpen.

DENEMARKEN
*Scandinavian Skippers QSL Club, Krogen 3, 8900 Randers.

NOORWEGEN
*Norway Amateurs Club (N.A.C.), Box 3538 Tjensvoll, N-4001 Stavanger.

ITALIE
*Club italiano Amatori Radio, P.O.box 13, Ciampino - Airport of Rome 00040.

ZWEDEN
*Saturnus QSL Swap Club / S.Q.C. QSL, P.O.box 173, S-441 24 Alingsås

SPANJE
*Radio Amateurclub Espana, P.O.box 32, La Nucia-Alicante

NIEUW ZEELAND
*New Zealand QSL Swap Card Club, Bert Turner, P.O.box 83 020, Te Atatu South, Auckland 8, New Zealand.

U.S.A.
*10,000 Lakes QSL Clubs of Minnesota, 1206 26th Ave. S., Moorhead, Minn. 56560.
*Papa Wiskey International 21, Box 61, Sibley, Iowa 51249.

AUSTRALIE
*Swagman QSL Swap Club of Australia, P.O.box 43, Bulleen, Victoria 3105, Australia.

Henk Wijngaard vreet nog steeds kilometers.

Hoewel Henk Wijngaard al enige tijd geen beroepstrucker meer is, vreet hij nog steeds vele kilometers.
Nu echter met zijn personenauto wanneer hij in het gehele land optreden moet.
In dancing De Kroon, het uitgaanscentrum van Kerkdriel bij 's-Hertogenbosch, ontmoetten wij Henk enige tijd geleden.
Een zanger die door de Nederlandse Truckers op handen gedragen wordt en van wie zij tijdens hun lange ritten menig liedje zingen.

Dat het Henk Wijngaard niet aan fans ontbreekt, bewees het optreden in Kerkdriel, waar hij die avond om 23.50 uur op de bühne verscheen. Want alle aanwezigen bleven tot in de kleine uurtjes in dancing De Kroon in afwachting van deze zanger, die uit Brugge moest komen. waar hij die avond al een optreden gehad had.
Na z'n optreden had Kanaaltje Q een gesprek met Henk, zodat het er naar uit zag dat het weer een late boel zou worden. Want het leven van een artiest gaat nu eenmaal niet over rozen.
Dat deze Toffe Trucker zijn repertoire zelf schreef, was Kanaaltje Q onbekend. Vandaar dat wij Henk vroegen waar hij z'n ideeën voor al zijn hits vandaan haalde.
Henk wist op deze vraag een snel antwoord te geven. Het vergaat hem nl. als zovele artiesten. Op de meest vreemde momenten krijg je een idee, dat dan terstond uitgewerkt moet worden tot een voorlopig geheel. In een later stadium wordt het dan tot een perfekt stuk muziek afgewerkt. Op deze manier kwam een van de meest bekende nummers van Henk tot stand, toen hij met zijn gezin een dagje uit was in Duitsland

De twee toffe truckers, Henk Wijngaard en Cees (uit het maartnummer) hebben elkaar veel te vertellen.

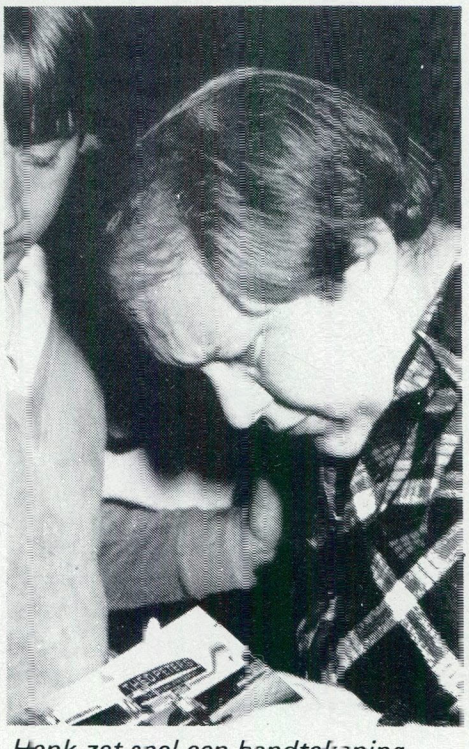
„Je bent artiest of je bent het niet" vindt Henk.
Het is een beroep. Misschien ook wel een overtuiging. Je moet nl. op gezette tijden met een nieuw nummer komen, dat als het natuurlijk even kan in de hitlijsten genoteerd moet zijn.
Want aan regelmaat herken je de echte artiest. Het is alleen jammer dat er de laatste tijd zoveel gebeunhaasd wordt.
Je ziet zelfs al zingende tandartsen.

Henk brengt de stemming erin.

Zoals je in Kanaaltje Q van april kon lezen, betreurde de toffe trucker het dat er de laatste tijd zo weinig platen van Henk gedraaid worden in Wim Bloemendaals programma TRUCK.
Over deze konstatering vroegen we Henks mening.
Henk zegt hierover, dat hij dit uiteraard ook betreurt, maar vermoedelijk krijgt men bij de Vara zoveel verzoekjes, dat het niet meer bij te houden is. Want ook de Vara zal er voor moeten zorgen, dat het programma qua muzikale samenstelling niet te eenzijdig wordt. Jammer is alleen, dat er erg veel muziek gedraaid wordt van onbekende amerikaanse artiesten, dat het merendeel van de nederlandse truckers niet verstaan kan.

Dit is natuurlijk erg jammer wanneer je weet, dat er in Nederland voldoende kwalitatief goede muziek voor truckers gemaakt wordt. En er is nog veel meer talent. Denk maar eens aan de Don Boder Band.

Op de verschillende meetings die wij bezochten, hoorden we dat er moeilijkheden zouden zijn tussen de Holland Duck Club en Henk Wijngaard. Kanaaltje Q wilde wel eens weten wat er nu precies aan de hand is.
Volgens Henk heeft hij zich in het verleden volledig ingezet voor het wel en wee van deze club. Zo maakte hij 'n plaat om de aktiviteiten van de club te promoten. Ook het idee van het Truckstar Festival is van Henk afkomstig. Jammer alleen, dat de waardering, in welke vorm dan ook, die je als artiest van zo'n club verwacht, uitblijft.
Het is begrijpelijk, dat je na dergelijke ervaringen uit elkaar groeit. Spijtig, wanneer je je realiseert, dat toch zo'n 90 procent van de leden van de Holland Duck club fan is van Henk Wijngaard.
Tegenover de minder prettige relatie met de Holland Duck club staat dat Henk door de Truckers Club Holland (TCH) tot erelid benoemd is. Van Henk hoeft het allemaal niet zo nodig, hoewel hij er wel degelijk het belang van inziet.



Henk zet snel een handtekening.

Als artiest draait Henk al weer enige tijd mee als beroeps.
In het begin toen Henk ook nog dagelijks achter het stuur van een truck zat, viel dit zeker niet mee. Vooral de laatste periode

Henk in gesprek met Paul Gerards.

was erg moeilijk en menige baas werd gek van het geschuif met diensten. Want Henk moest z'n platen opnemen.
Op den duur natuurlijk een onhoudbare situatie, die Henk deed besluiten zijn tijd te besteden aan de muziek. Maar alle begin is nu eenmaal moeilijk. Ook voor Henk Wijngaard. En met behulp van enige sponsors werd het hele circus op touw gezet.
Want Henk is nu eenmaal een perfektionist. Alles moet tot in de nopjes uitgevoerd worden.
Toen al zijn plannen verwezenlijkt waren, was het sukses niet meer te stuiten. De hits zoals: „de vlam in de pijp", „de kilometervreter", „de asfaltrocker" en niet te vergeten „een truck als mijn woning" volgden elkaar in snel tempo op en Henk werd de beroemste nederlandse (toffe) trucker. Op alle radiostations, zowel legaal als illegaal werden zijn platen grijsgedraaid. Voor Henk betekende dit dat hij in het hele land voor optredens gevraagd werd.
Nu vreet hij z'n kilometers niet meer mét een truck, maar met een gewone personenauto.
Jammer alleen dat er zo weinig tijd overblijft voor zijn grote hobby's: zeilen, snorkelen en zwemmen. Maar Henk heeft het graag voor zijn fans over.

Paul Gerards

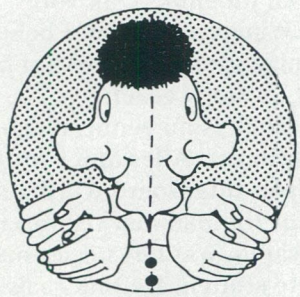
horoscanner

RAM
21 maart/20 april

Soms sta je voor een moeilijke keus. Doe dan gewoon wat je hart je ingeeft want je hebt nu eenmaal 'n impulsief karakter en overeenkomstig je karakter handelen is in de meeste gevallen het beste.

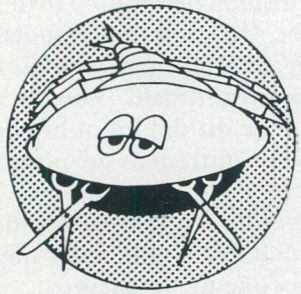
STIER
21 april/20 mei

In liefdeszaken kan het weleens niet zo best gaan. Los de zaak bij voorkeur op door wat toegeeflijkheid te tonen en dan zand erover.



TWEELING
21 mei/21 juni

Trek je niet al te veel aan van wat andere zeggen. Uiteindelijk moet je toch je eigen weg uitstippelen en wie kan dat beter dan jijzelf.



KREEFT
22 juni/23 juli

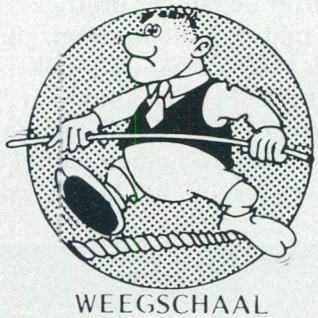
Al je maatschappelijke verplichtingen kunnen zwaar op je drukken door te weinig tijd voor je persoonlijke ontwikkeling en je privéleven. Probeer je wat meer los te maken van je zakelijke beslommeringen. De boog kan immers niet altijd gespannen zijn.

LEEUW
24 juli/23 augustus

In je omgeving verandert er niet veel en daarom wordt het af en toe wat saai. Breek er eens uit of begin vast met het uitstippelen van je vakantie.

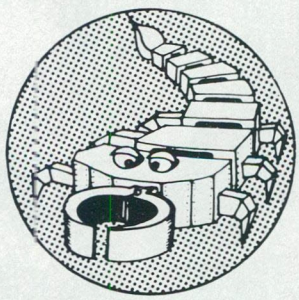
MAAGD
24 augustus/23 september

In je werk kunnen zich gunstige ontwikkelingen voordoen. Men gaat je kwaliteiten beter beoordelen en dat geeft je tevens weer een stimulans om door te gaan. Zorg voor voldoende slaap.



WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Een belangrijke ontmoeting kan een groot aantal zaken grondig veranderen. Dit kan van alles zijn, zelfs een verhuizing is niet uitgesloten. Hulp van een derde zul je goed kunnen gebruiken.

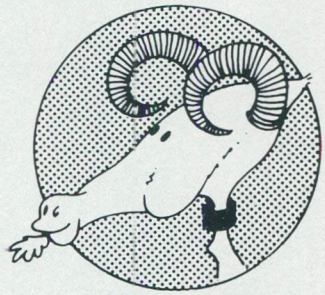


SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Gezelligheid kent geen tijd deze maand en je kunt er volop van genieten. Kijk uit dat je geen onbezonnen dingen doet.

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Financieel sta je er nog niet zo slecht voor, maar je gezondheid laat wat te wensen over. In dit geval moet wat het zwaarst is het zwaarst wegen. Dus wat meer aandacht aan e lichamelijk welzijn besteden.

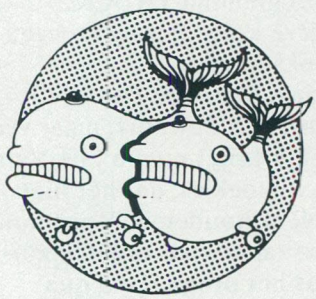


STEENBOK
23 december/20 januari

Een goed verstaander heeft maar een half woord nodig. Soms heb je echter een hele preek nodig voor het je begint te dagen. De vraag is nu: Ligt het aan de spreker of zijn je oren niet 100 procent.

WATERMAN
21 januari/18 februari

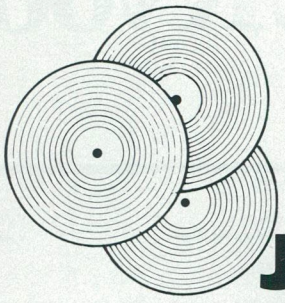
In kreatief opzicht ben je weer op dreef en ook anderen kunnen hiervan profiteren. Voor het geval je plotseling van huis moet doe je er goed aan de mensen uit je omgeving te zeggen waar je bent.



VISSEN
19 februari/20 maart

"Als een vogeltje zo vrij" is misschien voor een vis een vreemd gevoel. Toch zul je mogelijk iets dergelijks ervaren deze maand. Vrijheid, blijheid moet je maar denken.

(advertentie)



demo en platenopnames, loon-
persingen, jingles etc.

Bel 040 - 444866 en vraag naar de heer Cornelissen.

J.M.C. RECORDING STUDIO

Willem van Konijnenburglaan 7 5613 DW Eindhoven Telefoon 040 - 444866 b.g.g. 815652

AGENDA

KV De Malle Piraten organiseren op 5 juni een landelijke meeting in zaal Hugen te Westervoort. Aanvang 20.00 uur, Zaal open 19.00 uur. Artiesten o.a. Rolus, Annie en de Zingende Buschauffeur. Entree fl. 7,50. Ruilen van stickers en QSL-kaarten.

Op zaterdag 6 juni organiseert Radio Alpengloed uit Vroomshoop een piratenbal in zaal Braakman, Bekkenhaars weg 28 in Hoge Exxel, gemeente Wierden. Medewerking: de Tijdbrekers. Aanvang 20.00 uur.

Op 5 juni is er een groot piratenfeest in de piratenbar de Woage te Halle t.g.v. het 3-jarig bestaan van de bar. Alle piraten met een geldig pasje hebben met echtgenote of verloofde toegang. Entree fl. 2,50. Zaal open 19.30 uur. Optreden het duo Johan en Henk. Inlichtingen: PB. 80, 7140 AB Groenlo. Tel. 05440 - 2567

Op 6 juni organiseren de Musketier en Radio 538 een landelijke meeting in Amersfoort, zaal Drietand, Neptunusplein. Zaal open 18.30 uur. Entree fl. 7,50. Opbrengst ten behoeve van een verpleegtehuis. Artiesten: Hepie en Hepie, Mara, Orkest Frans Tiedtke, Liliana, The Free Boys, Janske en de Kermisklanten.

De Vrije Radio Omroep Breda organiseert op 12 juni een groot piratenbal m.m.v. Dimphy en het Trio Happy Sound. Zaal: Prins Bernhard, Polderstraat 4 Breda. Inlichtingen: Postbus 3766, 4800 DT Breda.

Op 13 juni wordt in feestzaal Van Gogh in het Noordbrabantse Liessel een grote piratenavond gehouden. Medewerking o.a. Danny Cardo, de Slijpers, Annie en de Corona's. Aanvang 20.00 uur.

20 juni grote landelijke meeting in de Bosbadhal te Hoeven (snelweg Breda-Roosendaal, afslag St. Willibrord) Met o.a. de Tijdbrekers, Sneeuwbal Trio, Wilma van Tilburg, Gerrit van Veldhoven en zoon Fonske, Sonja, Kleine Piraat, Josje, Janske, Liliana, Geert Key, John Spencer en Corinne. Aanvang 19.30 uur. Zaal open 18.00 uur. Entree fl. 7,50. Organisatie Wilhelm Tell, Monte Carlo, Rio Bravo en Neptuno.

Radio Sateliet organiseert op zaterdag 20 juni een grote piratenshow in de IVA-zaal aan de Buurtlaan te Driebergen. Meewerken o.a. Annie, Frank en Mirella en Olga Lowina. Aanvang 19.00 uur. (Ook Kanaaltje Q is hier aanwezig)

Op 27 juni grote meeting in het Unitas-gebouw aan de Gen. Folkesweg te Wageningen. Opbrengst is voor een goed doel. Aanvang 19.30 uur. Met medewerking van Hepie en Hepie, Sonja, de Kleine Piraat, Benny Rees, Rolus, Jut en Jul en de Green Stars. Inlichtingen 08370 - 20459 / 22052.

stuur de bon in

Wil je je abonneren op Kanaaltje Q? Stuur dan een van onderstaande bonnen in een enveloppe naar:

Uitgeverij Fluvia
Antwoordnummer 3,
6600 ZM Beneden-Leeuwen.

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam .....
straat .....
woonplaats .....
postkode .....

jaarabonnement	0	fl.32,50
halfjaarabonnement	0	fl.18,50

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam .....
straat .....
woonplaats .....
postkode .....

jaarabonnement	0	fl.32,50
halfjaarabonnement	0	fl.18,50

handtekening .....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

(advertentie)

BENELUX-PRIMEUR voor MAMICHA©

ELPEES (instrumentaal)

MML 2101 The Dream Orchestra - Dancin' fever (verzamel LP met danscursus NBD)

SINGLES ENGELSTALIG- & POPREPERTOIRE

MMS 2001	The Pretty Maid Company - Nina Pretty Ballerina/Sweet night of love	(disco)
MMS 2004	The Pretty Maid Comgany - In the mood/Friday fever	(disco)
MMS 2002	Gepy & Gepy - Blu/Bellissimo	(disco)
MMS 2003	Fancy Rosy - I'm the clown of the discotown/Punk police	(disco)
MMS 2007	Jerry McEasels - After Five/Mary I'm so in love with you	
MMS 2032	Jerry McEasels - Making love in the Chevy/The bells they ring	
MMS 2039	Jerry McEasels - Out on your highway/Save it for a rainy day	
MMS 1125	Jimmy Frey - Leven als God in Frankrijk/Eenzaam in Hollywood (NL)	
MMS 2031	Jimmy Frey - Yet I know/Stay with me	(oldie)
MMS 2035	Jimmy Frey - I don't know why I love you/Can't live without you	(oldie)
MMS 2041	Jimmy Frey - Let me into your life/Saragossa (ook maxie MMM 2041)	(disco)
MMS 2013	Gaby Lang - Here I go again (van LP MML 2104)	
MMS 2015	Gaby Lang - Falling in love (van LP MML 2104)	
MMS 2014	Maoro - Mai potuto dirle/Je n'ai jamais pu luire dirle	(slow)
MMS 2018	Carmela Corron - Hava Nageela/Never, never ,never (ook maxie MMM 2018)	(disco)
MMS 2020	Spacey & the Starfighters - Let's go to the disco	(disco)
MMS 2022	Spacey Macey -Starfighter/He's got the whole world in his hands	(pop)
MMS 2021	Septimus - Keep searchin'/I'm lucky (van LP MML 2109)	(oldie)
MMS 2043	Septimus - If you wanna be happy/Walking through my life (ML 2109)	(oldie)
MMS 2024	Second Life - Reggae shop/Reggae slumbers	(reggae)
MMS 2026	Sustsayn - Hamburger Cream/Dancing through the night	(pop-disco)
MMS 2028	J Vincent Edwards - Oh me muchacha/Good loving (south america rhytam	(disco)
MMS 2030	Fun - French connection/Give a little	(disco)
MMS 2034	Cindy - The lion sleeps tonight/Run too fast	(oldie)
MMS 2040	HT - Unknown heroes	(pop)
MMS 2036	Frank Evans - Forget him/Past Affair	(oldie)
MMS 2042	Frank Evans - Lonely town/I fell in love with you	(oldie)
MMS 2033	Emilio Doria - Senza l'amore/Amico Vagabondo	(slow)

ELPEES POP/DISCO Mamicha-label

MML 2100	Carmela Corren (Hava Nageela etc. engels en duitstalige hits)	f. 22.95/360,-Bfrs
MML 4101	Jimmy Frey - The best of.....(Alle engelse hits. Oók muziekcassette)	fl. 22.95/360Bfrs
MML 2104	Gaby Lang - Falling in love with	fl. 19,95/320Bfrs
MML 2109	Septimus - Soft drinks & hard fights	fl. 22,95/360Bfrs

ELPEES ETHERPIRATEN / HISTORISCHE OPNAMES

MML 3100	Zeezenders 78-79 (komplete historie zeepiraten)	VVR-label
MML 3200	200 jingles vanaf de Noordzee (originele zeezender jingles	VVR-label

SUPER SINGLES CASSETTES (SSC) fl. 8,90/165Bfrs

SSC	1001	Mike Vincent - Hollandse Gouwe:Friet met mayonaise Oh Valeria,That's Amore e.v.a.
SSC	1002	Piratenfeesthits (1) met Chris Debuut & Mike Vincent: Houdt 'm vast Catharina e.v.a.
SSC	1003	De beste van Franklin Kennedy & Herman van Keeken (1): Na 66 jaren. Buenas dias e.v.a.
SSC	1004	Jingles van en voor piraten - Caroline & Mi Amigo - originele opnamen
SSC	1005	Good oldies never die - Jimmy Frey, Danny Fisher,Mike Vincent & Frank Evans - hits
SSC	1006	The best of Jimmy Frey - Yet I know, but I do, Let me into your life, Stay with me
SSC	1007	Carmela Corren - Die Grosse Erfolge (1) Duitse hits
SSC	1008	Harmonica's - instr. tunes-Tiger Rag, LOngest day, Joeghaaa, Rosamunde, Isle of Capri
SSC	1009	Dream Orchestra - special instrumental arrangements, Symphonie pour Marie etc.
SSC	1010	Frank Evans, The best of (1), Forget him, Lonely Town, Past Affair, I feel in love

MAXI SINGLES (MMM) fl. 11,95/225Bfrs

MMM2018 Carmela Corren - Never, never, never/Have Nageela/Ich weiss ich komm von dir nicht frei
MMM2041 Jimmy Frey - Let me into your life/Saragossa

MMS 1115 Kikvorschen - Jubileummars/Laot nou den ooievaar mar komme (met zang)

ELPEES (instrumentaal)

MML 2101 The Dream Orchestra - Dancin' fever (verzamel LP met danscursus NBD)

Super® Single Cassette

==========

KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT - KNIP UIT ++++++
(doe deze strook in een envelcppe en stuur die aan Mamicha en U ontvangt tevens een gratis promotie EP - singles bij meer dan 10 stuks ƒ 6.-/100 bfrs per stuk INCLUSIEF PORTO)+++++++
(inclusief btw)

Hierbij bestel ik de onderstaande platen/musicassettes, welke ik vooruit heb betaald of hierbij ingesloten betaalkaart, de volgende plaatnummers;

.... x MMS ....(single)	.... x MMM .. .(maxie)	.... x SSC ....(Super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MMM .. .(maxie)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MML .. .(elpee)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MML .. .(elpee)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MML .. .(elpee)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MML .. .(elpee)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MMC ....(musicass)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MMC ....(musicass)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MMC ....(musicass)	.... x SSC ....(super single cass)
.... x MMS ....(single)	.... x MMC ....(musicass)	.... x SSC ....(super single cass)

Boven de ƒ 60.-/1000.-bfrs worden geen portokosten gerekend, beneden dit bedrag geldt voor een single ƒ 7.50 /110.-bfrs p/stuk of SSC ƒ 10.-/165.-bfrs of alle Elpees ƒ 22.95/375.-bfrs

MAMICHA MUSIC BV - Pettelaarseweg 25 - 5216 BG 's-Hertogenbosch-NL-telex 41605 Tekom NL
Voor wederverkopers gelden aantrekkelijke kortingen - bel even naar ons (0)73-147334 +

==========

Postgiro Mamicha 27.75.247 / AMRO-den bosch 41.69.24.271 /AMRO-antwerpen 639.2002360-53

==========

In het julinummer van Kanaaltje Q o.a.

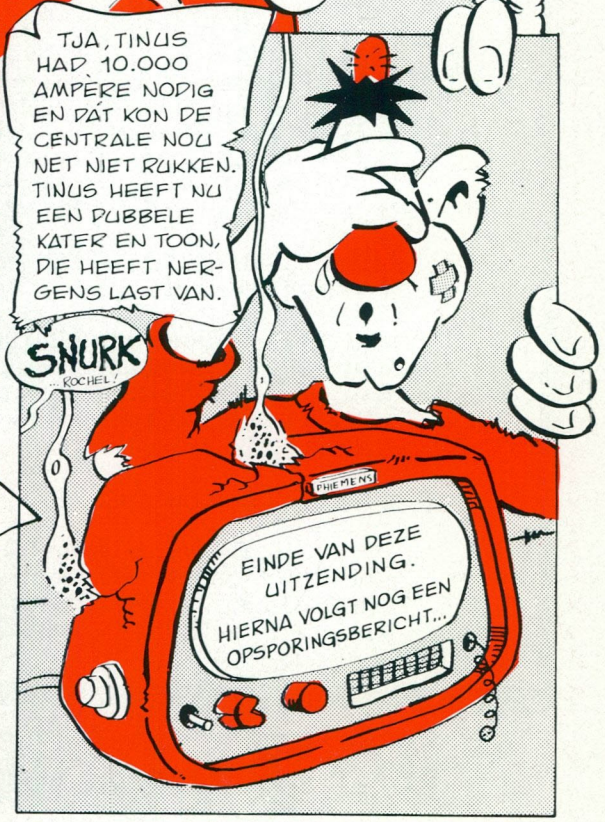
* Prof. Trimsleutel bouwt verder aan de Delta-4
* Een interview met de Slijpers
* DX-en met Kanaaltje Q
* De juridische rubriek

En nog véél meer. Lees daarom ook Kanaaltje Q

Wij wijzen onze adverteerders en degenen die een redaktionele bijdrage willen leveren erop, dat de sluitingstermijn van het juli-nummer ligt op zaterdag 13 juni.

TINUS TOKKEL

TINUS LAS IN KANAALTJE Q OVER EINSTEIN T.V., EN DAT IS KAASJE VOOR TINUS...



(advertentie)

BENELUX-PRIMEUR voor MAMICHA©

LEVERBAAR REPERTOIRE MAMICHA MUSIC BV

MMS 3101 Mi Amigo Souveniers 76 - 78 Historische opnames van Mi Amigo met exclusieve EP
MMS 3102 Caroli

LEVERBAAR REPERTOIRE MAMICHA MUSIC BV

MMS 1115 Kikvorschen - Jubileummars/Laot nou den ooievaar mar komme (met zang)
MMS 3101 Mi Amigo Souveniers 76 - 78 Historische opnames van Mi Amigo met exclusieve EP
MMS 3102 Caroline Farewell (1 & 2) Close down Caroline/Binnenlopen water/Laatste groet interview Steve Gordon EP
MMS 3103 Caroline Souvenirs (1) Jingles gemaakt aan boord van de Mi-Amigo etc. EP
MMS 1001 Mike Vincent - Friet met mayonaise/Tot ziens
MMS 1002 Mike Vincent - Ik ben niet bang voor levenslang/Return to me
MMS 1005 Mike Vincent - Laat de boel maar lekker waaien/Hela, hola, hopla
MMS 1117 Mike Vincent - Boogie Woogie Baby
MMS 1123 Mike Vincent - Een jongen met ervaring/een onvoldoende
MMS 1132 Mike Vincent - Rock n' roll in 't Hollands/Mr. Eenzaam
MMS 1142 Mike Vincent - Jij bent voor mij het einde/de hiksong
MMS 1138 Mike Vincent - Saragossa/Symphonie pour Marie (instr. tune)
MMS 1127 Chris Debuut - Houdt 'm vast Catherina (Hollandse en Belgische versie)
MMS 1143 Chris Debuut - Ik zit zonder/Oh SusanMMS
MMS 1116 Paul Marco - Punk de Funk/Copaxabana
MMS 1118 Toontje Lager - Ik ben Toontje/clown Benny
MMS 1119 Dream Orchestra - Symphonie pour Marie (Slow & funky versie instr.)
MMS 1120 Franklin Kennedy - Na 66 jaren/Buenos dias señorita
MMS 1124 Franklin Kennedy - Superstar/de held
MMS 1134 Franklin Kennedy & Kees Terbruggen - Schei nou uit (lange en korte versie)
MMS 1135 Beneluxteam - Ik heb de balen van Hilversum III/jingles Benelux
MMS 1136 Henk Smaling - Lekker lui languit liggen/Onrust
MMS 1137 Harmonica's - Joeghaa - Rosamunde - Pistol packin' mama - Red river valley(instr. EP)
MMS 1149 Harmonica's - Tiger rag - Plattelandspolka - Zwerverswals - Bruiloftsmars (instr. EP)
MMS 1139 Jos Meli - Zonder blikken zonder blozen/Alles is nu voorbij
MMS 1140 Hein Simon & Radio Perlee - De eenzame amateur/Ik heb een zender ontdekt
MMS 1141 Kromme Pisang - We hebben nog lang gin getje in onze kop/knillis
MMS 1144 Franklin Kennedy & de Krabben - Jan boeren fluitjes/Zet oe eigen in
MMS 1145 Pupke Blauw - Waorom staode zo gek te koekeloeren/instr. tune
MMS 1146 Wannes van der Velden - Soundtrack „de Witte"
MMS 1147 Rika Jansen - M'n wiegie was een stijfselkissie/Hup sjansé de platte boender
MMS 1148 John Larry - Diep in m'n hart/Heb ik dat verdient?
MMS 3104 Johny zonder money - ik ben Johnny zonder money en instr. tune
MMS 3105 Sjef van Oekel/Barend Server/Mike Vincent - Open brief aan de staatssecretaris/tunes

ELPEES / MUSICCASSETTES (Nederlands) MML is elpee MMC is musiccassette
fl. 18,-- of 290,-- Bfrs

MML 1111 Carnaval in Den Bosch is feest in Oeteldonk (verzamel LP met originele artiesten)
MML 1101 16 Vasthouders - verzamel LP met originele artiesten
MML 1112 Mike Vincent - 'n jongen met ervaring (laatse LP)
MML 1116 Chris Debuut - Houdt 'm vast Catharina e.v.a. Musiccassette MMC 1116
MML 9911 De Brabantse Poffer - verzamel LP met originele Brabantse Folklore MMC 9911

SINGLES (instrumentaal)

MMS 1119 The Dream Orchestra - Symphonie pour Marie (slow & funky version) piano
MMS 2009 The Dream Orchestra - Walk don't run/I've been watchin' you (guitar)
MMS 2038 The Dream Orchestra - Tsjaikowski's nr. 1 (moderne versie) / Sag mir wie (piano)
MMS 1126 de Bikini's - Around the clock/Bikini on the rocks (lach versie)

BESTEL NU...(0)73-147334 NL

Gebruik voor bestellingen de bon op pagina 36